

SALON DU LIVRE FRANCOPHONE DE BEYROUTH

27 octobre au 4 novembre de 10h à 21h au Biel

www.salondulivrebeyrouth.org


Information générale


Animations


Conférences


Rencontres

Signalétique Focus Libraire

Ouvrage publié par un éditeur libanais







EQUIPE DU SALON DU LIVRE

Commissaire générale : **Martine Gillet**
Commissaire adjointe : **Marie-Ange Boustany Blaise**
Catalogue : **Yara Karam & Zeina Antonios**
Site Internet : **Institut français du Liban & Swelpix**
Jeunesse : **Blandine Yazbeck**
Relations auteurs : **Hélène Boyet**
Relations Exposants : **Coré Cathoud**
Relations Presse : **Marielle Salloum**
Communication : **Yara Karam**

M. Patrice Paoli
Ambassadeur de France au Liban



Vingt ans déjà ! Voilà vingt ans que le Salon du livre francophone s'est installé dans le paysage culturel libanais et au-delà : son importance dépasse largement les frontières du Liban. Beyrouth reste ainsi fidèle à sa vocation de lieu de rencontres, de débats et d'échanges, une ville de culture. Aujourd'hui, nous pouvons mesurer le chemin parcouru et nous réjouir du succès jamais démenti du salon du livre, qui lui confère une forme d'évidence : il s'est naturellement trouvé une place de choix dans le cœur des Libanais et des Français.

Quelle meilleure preuve que la venue, pour l'ouverture de cette vingtième édition, de Madame Yamina Benguigui, Ministre déléguée, chargée de la Francophonie ? Quelle meilleure preuve, encore, que celle, à l'invitation des organisateurs, de la prestigieuse Académie Goncourt, pour donner à cette vingtième édition tout le retentissement qu'elle mérite ? Edmonde Charles-Roux, Régis Debray, Didier Decoin, Pierre Assouline, Tahar Ben Jelloun et Bernard Pivot seront en effet à Beyrouth pour fêter avec nous cette édition singulière !

Un nouveau prix littéraire sera aussi lancé, « La Liste Goncourt / Le Choix de l'Orient », décerné par un jury d'étudiants du Moyen-Orient. Ce prix illustre la richesse et la diversité d'une francophonie ouverte, respectueuse du plurilinguisme libanais et transcendant les communautés et les frontières. Avec les services de l'ambassade et l'Institut français du Liban, nous voulons faire vivre cette image généreuse de la francophonie. C'est notre travail quotidien aux côtés de tous nos partenaires libanais.

Je vous invite à flâner entre les stands, à partir à la rencontre des auteurs, à participer aux diverses conférences et activités. Les relations entre la France et le Liban se nourrissent et s'enrichissent encore grâce à ces moments irremplaçables de dialogue et de partage. Le cœur palpitant des relations franco-libanaises réside là, dans ces échanges humains entre nos deux pays, dans ces liens noués autour d'une langue et, peut-être plus encore, de valeurs, partagées.

Le Salon du livre de Beyrouth est un moment unique pour réaliser cette proximité avec toute la communauté francophone – et au-delà ! Il nous revient de lui assurer une longue vie pour qu'il soit un pont avec et pour les nouvelles générations.


iDM
the internet people
FOURNISSEUR
INTERNET DU
SALON DU
LIVRE 2012
Appelez 1282

M. Georges Tabet
Président du Syndicat des Importateurs de livres



Le Salon du Livre francophone de Beyrouth a de tout temps été un espace de rencontre annuel privilégié de la scène culturelle libanaise.
Cette année, une édition spéciale s'offre à nous puisque nous fêtons les 20 ans du Salon ! Un anniversaire pareil ne saurait passer inaperçu, voilà pourquoi nous avons droit cette année à un programme remarquable et à des invités de marque.
Parmi les nouveautés de ce 20e anniversaire, vous découvrirez le parcours thématique des libraires. Il s'agit d'une façon de mettre en avant la capacité des libraires à offrir des livres de tous les horizons sur un thème précis. Un libraire qui aura choisi une thématique sera signalé par une bannière « Focus libraire ».
Nous tenons à saluer, au passage, le rôle de nos amis libraires, éditeurs et diffuseurs qui contribuent chaque année à la réussite du Salon en satisfaisant notre soif de lecture et de culture. Soyez nombreux à fêter avec nous ce 20e anniversaire.

REPUBLIQUE LIBANAISE
M. Najib Mikati
Président du Conseil des Ministres

Lancé en 1992, le Salon du Livre francophone de Beyrouth fête aujourd'hui ses 20 ans, l'occasion pour nous de rappeler que notre pays occupe une place pionnière dans le paysage culturel francophone de la région.
Beyrouth, un des cœurs battants de la francophonie et du plurilinguisme dans le monde, accueille comme chaque année des auteurs français et libanais qui présenteront leurs derniers ouvrages et prendront part à des signatures et conférences dans le cadre d'une manifestation culturelle internationale, devenue un rendez-vous incontournable pour les Libanais.
Cette année le gouvernement libanais participe activement au Salon. Le ministère de la Culture accueille deux partenaires dans son stand : les organisateurs des Jeux de la Francophonie de Nice en 2013, (auxquels le Liban participe) et un éditeur de livres en braille pour les jeunes non voyants, en français et en arabe. Par ailleurs, le ministère de la Culture collabore avec l'Institut français du Liban pour offrir, dans le cadre du Salon, une formation professionnelle à 12 bibliothécaires libanais.
Participer au Salon du Livre est pour nous le moment de réitérer notre attachement à la francophonie, dans le respect du contexte plurilingue libanais, et de rappeler la coopération étroite dans ce domaine qui nous lie aux services de l'ambassade française et à l'Institut français du Liban envers qui nous sommes reconnaissants pour les efforts qu'ils fournissent pour préserver l'éclat de la langue française dans le pays du Cèdre.
A nous Libanais de prouver notre engagement à cette belle langue, en faisant de ce salon du livre une grande réussite, pour la vingtième fois.

Najib Mikati

faire du ciel le plus bel endroit de la terre



Mme Edmonde Charles-Roux
Présidente de l'Académie Goncourt

Pour la première fois depuis sa création, l'Académie Goncourt se réunira au Salon du Livre francophone de Beyrouth, les 30 et 31 octobre 2012. Ce sera pour nous l'occasion de partir à la rencontre des étudiants, des écrivains et des médias libanais et de vivre des moments d'échanges culturels intenses.
Nous sommes heureux d'avoir pu inspirer le prix littéraire du « Choix de l'Orient », dont le lauréat fera partie de la 2e sélection de l'Académie Goncourt. Nous profiterons également de notre présence au Salon pour y annoncer la 3e sélection du Prix Goncourt.
La présence de l'Académie Goncourt au Salon du Livre de Beyrouth (représentée par 6 de ses membres) reflète la place privilégiée que la capitale libanaise occupe au sein de la grande famille francophone et l'importance qu'elle revêt aux yeux de notre Académie. Nous espérons que des échanges fructueux auront lieu lors de notre présence au Salon.

INVITÉ D'HONNEUR : L'ACADÉMIE GONCOURT

Pour ses 20 ans et pour la première fois au Moyen-Orient, le Salon du livre francophone accueille en invité d'honneur : l'Académie Goncourt.
Six de ses membres seront présents les 30 et 31 octobre sur le site même du Salon du livre : Edmonde Charles-Roux (Présidente), Tahar Ben Jelloun, Didier Decoin, Pierre Assouline, Bernard Pivot et Régis Debray.

Ils délibèreront le mardi 30 octobre pour sélectionner les quatre livres parmi lesquels sera choisi le Prix Goncourt décerné à Paris le mardi suivant. Ils annonceront et commenteront leur choix devant la presse et le public du Salon. Le mercredi 31 octobre, les Académiciens rencontreront les étudiants du Choix de l'Orient, et tiendront l'après-midi une table ronde avec des écrivains libanais.

Le Prix Goncourt, le plus prestigieux des prix de littérature française, récompense chaque année depuis 1903 un auteur d'expression française : Patrick Chamoiseau, Andrei Makine, Atiq Rahimi, Alexis Jenni et Amin Maalouf ont reçu le Prix Goncourt. Il est décerné au début du mois de novembre après trois présélections (début septembre, début octobre et fin octobre) parmi les romans publiés dans l'année en cours. Le montant du prix est symbolique, seulement 10 euros, mais le livre couronné est assuré d'être en tête des ventes : un prix Goncourt se vend en moyenne à 300.000 exemplaires.



L'Académie Goncourt se compose de dix membres, qui se réunissent le premier mardi du mois au restaurant Drouant dans le 2e arrondissement de Paris. On ne pose pas sa candidature à l'Académie Goncourt : les académiciens se donnent le temps de discuter entre eux pour choisir, le plus souvent à l'unanimité, un écrivain à qui ils proposent de se joindre à la Compagnie. Cet usage se justifie par le très petit nombre des membres de l'Académie, et par la fréquence des réunions et repas pris en commun qui impliquent une véritable camaraderie entre tous. Il suffit d'être un auteur de langue française pour appartenir à l'Académie Goncourt.

4 SEPTEMBRE	L'Académie Goncourt annonce sa 1ère sélection (12 titres) en vue du Prix Goncourt
2 OCTOBRE	L'Académie Goncourt annonce sa 2ème sélection (8 titres)
30 OCTOBRE	Les membres de l'Académie Goncourt annoncent leur 3ème sélection au Salon du livre de Beyrouth. (4 titres) Le Prix Goncourt sera décerné le 7 novembre à Paris

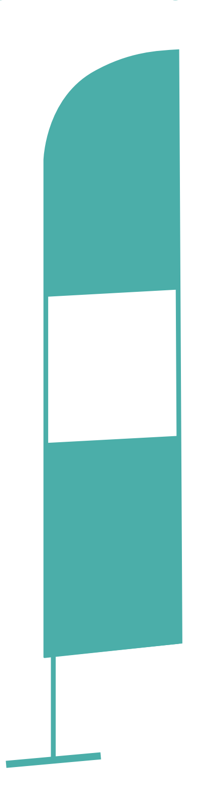
LE SALON DU LIVRE SOUFFLE SA 20e BOUGIE !



Cette année, le Salon du Livre de Beyrouth fête ses 20 ans. Créé en 1992, il a réussi, au fil des années à se positionner sur la scène culturelle libanaise comme un événement incontournable.

Pour accompagner cet anniversaire, quatre nouveautés : un prix littéraire, « Le Choix de l'Orient », proclamé au Salon et destiné à tous les étudiants du Proche-Orient ; une formation pour les bibliothécaires libanais ; un focus sur les libraires et leurs spécialités ainsi qu'un regard particulier sur le numérique et le livre.

FOCUS LIBRAIRES



Huit libraires du Salon présenteront sur leur stand un ensemble de livres sur un thème choisi par eux-mêmes et feront ainsi découvrir aux visiteurs de nombreux ouvrages et nouveautés sur les thèmes suivants:

Librairie El Bourj : **Illustration jeunesse**
Librairie Stephan : **Bande dessinée**
Librairie Orientale : **Profane et sacré**
Virgin : **Poche et petits prix**
Librairie Culture Conseil : **Livres d'art**
Librairie Antoine : **Photograhie - Polars**
Librairie Le Point : **Psycho-pédagogie**
Librairie Sored : **Multimédia jeunesse**

NUMÉRIKA

A travers quatre conférences et une exposition, le Salon du livre francophone 2012 convie le public à scruter de plus près le monde du numérique, son impact, ses innovations, ses avantages, mais également ses zones d'ombres et ses manques.

L'accès universel au livre - 29 octobre à 18h, salle B

La question de la distribution physique et numérique des livres commandés sur Internet sera débattue et mise en relation avec la cohérence des prix de vente au monde.

L'envers et l'endroit d'Internet et des réseaux sociaux - 31 octobre à 17h, salle A

A l'heure où un très grand réseau social vient de fêter un milliard de membres, les retombées positives et négatives d'Internet et des nouveaux medias seront passées à la loupe.

Rencontre avec l'auteur d'«Arabités numériques», Yves Gonzalez-Quijano
1er novembre à 17h, Agora

Le rôle de ces nouveaux lieux de communication et de dialogues dans les révoltes exprimées par la jeunesse, que ce soit au Moyen-Orient ou en Europe.

Archives en tête, la tête dans mes archives - 3 novembre à 19h, Agora

Sans oublier l'aspect primordial de la conservation de notre Histoire par le biais de la numérisation.

Enfin, l'exposition Le Liban en 360 degrés explore tout le Liban et fait le joint entre le papier et le smartphone, soulignant que le numérique ne tue pas le livre.



LE CHOIX DE L'ORIENT



Profitant de la venue à Beyrouth de l'Académie Goncourt, l'Institut français du Liban lance, en partenariat étroit avec le Bureau Moyen-Orient de l'Agence universitaire de la Francophonie, un prix littéraire « Liste Goncourt / Le Choix de l'Orient », dont le lauréat sera proclamé au moment du Salon.

18 jurys étudiants issus de 6 pays liront les huit livres de la 2ème sélection pour le Prix Goncourt et sélectionneront chacun leur lauréat.
Fin octobre, les présidents de ces jurys seront tous réunis à Beyrouth pour défendre leur sélection dans un Grand Jury qui désignera le lauréat final du Choix de l'Orient. La proclamation aura lieu le 31 octobre au Salon, en présence des membres de l'Académie Goncourt, des étudiants et des médias.

LES BIBLIOTHÉCAIRES AU SALON



L'Institut français du Liban en partenariat avec le Ministère de la Culture, organise durant le Salon du livre francophone de Beyrouth une formation professionnelle en français destinée à 12 bibliothécaires originaires de tout le Liban, sauf de Beyrouth. Au terme de trois jours de formation, visite du Salon et rencontres avec des professionnels, les bibliothécaires recevront une somme d'argent qui leur permettra de choisir et d'acheter des livres adaptés aux besoins de leurs bibliothèques.

MENSUEL FÉMININ

femme

MAGAZINE



2012



L'HEBDO MAGAZINE









LES EDITIONS ORIENTALES SAL
IMM. SAYEGH - RUE SURSOCK - **B.P.**: 11-1404 BEYROUTH - LIBAN
TEL: 961 1 202070 - **FAX**: 961 1 202663 **E-MAIL**: info@ediori.com.lb - **www.ediori.com.lb**

SAMEDI 27 OCTOBRE 2012

Animation Rencontre Conférence

16h Animation Alpha Bibliobus
Stand IFL

16h Animation Lecture poétique et rencontre avec l'auteur de *Celle*, Chantal DUPUY-DUNIER et Ramzi ABOUCHACRA - **salle B** - El Bourj

16h Rencontre avec l'auteur de *Le royaume de cette terre*, Hoda BARAKAT - **Agora** - Virgin

17h Rencontre avec l'auteur de Titeuf, ZEP
Agora - Stephan

17h Rencontre avec l'auteur de *Les proies,* Annick COJEAN - **Salle B** - Antoine

18h Rencontre avec l'auteur de *Notre France,* Farouk MARDAM BEY avec Fares SASSINE - **Agora**
Antoine

18h Animation *L'étranger dans mon pays : choc et dialogue* avec Evelyne de la CHENELIERE, Paul MATTAR, Anne-Marie EL HAGE - **salle A** - El Bourj

18h Conférence *En mission à la Croix-Rouge, de 1967 à 1987,* avec Hyam YARED et Nayla HACHEM, Christiane AMICI-RABOUD, Souha BALDO, Walid KEBBE, Demianos KATTAR - **salle B** - El Bourj

19h Rencontre avec l'auteur de *Chambre avec vue sur la guerre,* Edith BOUVIER avec la participation de Ziad MAJED - **Agora** - Antoine

19h Conférence *Le compte joint, ange ou démon? Regards croisés libanais et français* avec Hervé LECUYER, Youmna ZEIN, Rita BOUSTANI - **salle B**
Le Point

20h Animation *Lettres et notes en fête* (concert de jazz organisé par l'UFE) - **Agora** - UFE







Signatures

17h

OJEIL Nisrine
Le problème avec ma tante
Samir

DUPUY DUNIER Chantal
Celle - El Bourj

SAMANDAL
Revue Samandal - El Bourj

LAROCHE Agnès
Toute son œuvre (jeunesse) - SORED

MANSOUR ABDELNOUR Dounia
Faux et usage de fautes (édition revue et augmentée) - Tamyras

MEDLEJ Youmna
Les oiseaux du Liban - Antoine

MESSARRA Antoine
Théorie juridique des régimes parlementaires mixtes
Librairie Orientale

BRIERE HAQUET Alice
Princesse mode d'emploi - Dragon mode d'emploi - Stephan

ABOU RIZK Joseph
Œuvres littéraires 1 et 2 (Alba - Université de Balamand) - ALBA

GEAHCHAN Roger
Mémoires de Béchara El Khoury (adapté de l'arabe par R. Geahchan) - L'Orient-Le-Jour

RAISSON Gwendoline
Toute son œuvre (jeunesse)
El Bourj

BARAKAT Hoda
Le Royaume de cette terre
Virgin

18h

ZEP
Titeuf tome13 - Minijusticiers
Stephan

BOUSTANY Dr. Antoine L.
De terroir et d'amour, poèmes choisis - Dergham

ZIELINSKA-SCHEMALY Marzena
Le cèdre et l'aigle
Dar an-Nahar / El Bourj

MILLET Richard (2 livres)
La voix et l'ombre
Lettre aux Libanais sur la question des langues
Librairie Orientale

LOUTFI Roger
Good will : mythe ou réalité
Institut des finances Basil Fuleihan

COJEAN Annick
Les proies
Antoine

19h

HACHEM Nayla, YARED Hyam
Beyrouth comme si l'oubli
El Bourj

BOUSTANY Karen
Mon père, le roi du monde
Dergham

DE LA CHENELIERE Evelyne
Bashir Lazhar - El Bourj

MARDAM BEY Farouk
Notre France - Antoine

20h

BOUVIER Edith
Chambre avec vue sur la guerre
Antoine

EL BOUSTANI Rita
Le Compte Joint - Le Point

DIMANCHE 28 OCTOBRE 2012

Animation Rencontre Conférence

16h Animation *Levée d'ancre*, suivi d'un récital de poésie Michel CASSIR, Claudia CHRISTIANSEN (guitare) - **salle A** - El Bourj

16h Conférence *L'après-religion(s), "religare" : le pourquoi de l'apocalypse?* avec Jana TAMER, Abdo KAHI, Berrnard GINISTY, Selim DACCACHE - **salle B** Dar an Nahar

17h Conférence *Les idées de Jean-Jacques Rousseau dans les Déclarations des droits de l'homme et dans les préambules de Constitutions* avec Akram AZOURI, Antoine COURBAN, Ghassan MOUKHAYBER, conclusion par SE Mme Ruth FLINT - **Agora** - Stand Suisse

17h Conférence *L'importance de l'illustration dans la littérature jeunesse* avec Michel CHOUEIRI, Agnès LAROCHE, Cécile ROUMIGUIERE, Rebecca DAUTREMER, Florence NOIVILLE - **salle A**

17h Rencontre avec l'auteur de *La malédiction,* Hyam YARED - **salle B** - El Bourj

18h Rencontre *Dans l'ombre secrète des sentiments* avec Florence NOIVILLE (Antoine), Mélanie CHAPPUIS (ASDEL) - **Agora**

18h Animation *Conserver et transmettre la mémoire d'une ville* avec Samer MOHDAD, Alain BRENAS, Dima EL JUNDI - **salle A** - El Bourj

18h Conférence *Regards canadiens sur le printemps arabe* avec Fady FADEL et Sami AOUN.
Introduction par SE Mme Hillary CHILDS-ADAMS, Ambassadeur du Canada - **salle B**

19h Rencontre Rencontre avec l'auteur de *Lettre aux Libanais sur la question des langues,* Richard MILLET - **Agora** - Librairie Orientale

19h Conférence *Patrimoine religieux en Orient chrétien,* avec Elie ABI NASSIF assisté par Elias KATEB et Caroline FARJALLAH - **salle A** - Alba

19h Conférence *La vision* avec Carole AJAMI, Rima BARAKE, Jean SALME - **salle B** - Le Point

20h Animation *Lettres et notes en fête* (Pictionnary) - **Agora** - UFE









Signatures

16h ZEP
Titeuf tome13 - Minijusticiers
Stephan

17h CASSIR Michel
Hors Temazcal, et l'anthologie *Prémisses du siècle* - El Bourj

SALWAN DAHER Paola
Oublier Alep - Tamyras

AMMACHE Sami
Nouvelles d'un exilé - Antoine

KAHI Abdo
L'après-religion(s), « religare » : le pourquoi de l'apocalypse ?
Dar An-Nahar / El Bourj

RAISSON Gwendoline
Toute son œuvre (jeunesse)
Samir

KASSATLY Houda
Beyrouth Clair de ruine - El Bourj

18h LAROCHE Agnès
Toute son œuvre (jeunesse)
SORED

YARED Hyam
La Malédiction - El Bourj

JAMOUS Joseph
Pour tout dire - Dergham

DAUTREMER Rébecca
Toute son œuvre (jeunesse)
El Bourj

ROUMIGUIERE Cécile
Toute son œuvre (jeunesse)
Virgin

19h NOIVILLE Florence
L'attachement - Antoine

CHAPPUIS Mélanie
Des baisers froids comme la lune
ASDEL

MOHDAD Samer
Beyrouth mutation
El Bourj

20h ABI NASSIF Elie
Patrimoine religieux en Orient chrétien. Beit Mery, paroisse de tous les dieux - ALBA

MILLET Richard (2 livres)
La voix et l'ombre.
Lettre aux Libanais sur la question des langues
Librairie Orientale

SALME Jean
La mort de l'aigle - Le Point

LUNDI 29 OCTOBRE 2012

Animation Rencontre Conférence

16h Conférence *La justice pour faire la paix* avec Camille GERMANOS, Peter GERMANOS, Ibrahim NAJJAR, Marwan HAMADE - **salle A** - L'Orient des livres

16h Conférence *La traduction : un art, un échange, une découverte* avec Georgia MAKHLOUF, Bertrand PY, Najwa BARAKAT, Salah GUEMRICHE, Fatmeh CHARAFEDDINE, Iskandar HABBACHE - **Agora** Le Point & Virgin

17h Rencontre avec l'auteur de *Histoires orientales* Henry LAURENS avec Joseph MOAWWAD - **Agora** Le Point

17h Conférence *Dubaï, la rançon du succès* Nabil MALEK - **salle A** - Antoine

17h Animation *Point d'orgue*, lecture poétique et musicale Michel CASSIR, Suzanne TAHA, Claudia CHRISTIANSEN (guitare) - **salle B** - El Bourj

18h Rencontre avec l'auteur d'*Alger la blanche,* Salah GUEMRICHE - **Agora** - Le Point

18h Rencontre *Du récit de l'Histoire à l'histoire du récit,* Denis LANGLOIS avec Ramzi ABOUCHACRA **salle A** - El Bourj

18h Conférence *Accès universel au livre* avec Cyril HADJITHOMAS, Michel CHOUEIRI, Bertrand PY et Marianne PAYOT - **salle B**

19h Rencontre avec l'auteur de *Soie* Alessandro BARICCO avec Rebecca DAUTREMER, Jabbour DOUAIHY - **Agora** - El Bourj

19h Conférence *Histoire du lien religieux entre le Liban et la France* avec Mgr. Patriarche SFEIR, Antoine ASSAF, André BONET - **salle A**

20h Animation *Lettres et notes en fête* (Pyramide UFE) **Agora** - UFE



Signatures

17h **GERMANOS Camille et Peter**
La justice pour la paix
L'Orient des livres

NEHME Maya
Chrétiens du Liban et du Moyen-Orient - Antoine

BARAKAT Najwa
Ya salam! - Virgin

18h **MALEK Nabil**
Dubaï la rançon du succès - Antoine

CASSIR Michel
Point d'orgue - El Bourj

LAURENS Henry
Histoires Orientales
L'Orient des Livres

19h **GUEMRICHE Salah**
Alger la blanche : biographie d'une ville - Le Point

LANGLOIS Denis
Le déplacé - El Bourj

20h **ASSAF Antoine**
Le Charles de Gaulle - Des hommes en action - Le Point

BONET André
Prier 15 jours avec Sainte Rita
Le Point

BARICCO Alessandro
DAUTREMER Rébecca
Soie (édition illutrée) - El Bourj

MARDI 30 OCTOBRE 2012

Animation Rencontre Conférence

17h Conférence L'Académie Goncourt annonce sa 3ème sélection. Evocation des quatre livres en lice pour le Prix avec Edmonde CHARLES-ROUX, Tahar BEN JELLOUN, Didier DECOIN, Pierre ASSOULINE, Bernardi PIVOT, Régis DEBRAY - **Agora**

17h Conférence *Chroniques du Levant. Mémoires d'un architecte libanais,* évocation de Fouad KAMAL KOZAH par des membres de sa famille - **salle B** - El Bourj

18h Conférence *Le jour d'après* avec Gisèle KHOURY, Bernard KHOURY, Barrie FREEMAN, Riccardo BOCCO - **salle A** - Samir Kassir

18h Conférence *Géopoétique, géopolitique et écocritique dans l'œuvre de Ezza Agha Malak* avec Georges DORLIAN, Roula ZOUBIAN, Dima HAMDAN - **salle B** - Le Point

18h Conférence *Edmonde Charles-Roux, infirmière, journaliste, auteur, présidente des Goncourt* avec Georgia MAKHLOUF, Edmonde CHARLES-ROUX, Nayla HACHEM - Alexandre NAJJAR - **Agora**

19h Conférence *Sacré, profane, où est l'ennemi ?* avec François BURGAT, Regis DEBRAY (Orientale), Pierre CONESA (Virgin), Pierre ABISAAB - **Agora**

19h Conférence Débat *La voix des jeunes dans les media: ON ou OFF ?* avec Nidal AYOUB, Carmen LABAKI, Roula AZAR DOUGLAS, Julnar DOUEIK **salle A** - AFEJ

19h Rencontre *Rencontre et lecture poétique* avec Vénus KHOURY-GHATTA, Alexandre NAJJAR **salle B** - Antoine

20h Animation *Lettres et notes en fête* (Jeux d'anagrammes) - **Agora** - UFE

Signatures

17h

ZOGHEIB Jamil
Ma vie mon histoire - Antoine

RAISSON Gwendoline
Toute son œuvre (jeunesse)
El Bourj

18h

MAROUN Bechara
Eau-de-Vice - Virgin

AL AMINE Haitham
Poèmes français
Dar An-Nahar / El Bourj

19h

CHOUEIRI Raja
Les sites paysagers de la mémoire du Liban - Le Point

LEROY Tanya
Ailes de l'exil, un destin libanais
Stephan

HATEM Jospeh
D'un siècle à l'autre au Liban
Antoine

ABOURJEILY Khalil
Lève-toi marche - Dergham

AGHA MALAK Ezza (2livres)
Qu'as-tu fait de tes mômes, Papa ?
Mariée à Paris… Répudiée à Beyrouth. - Le Point

20h

DEBRAY Régis
Jeunesse du sacré
Librairie Orientale

CONESA Pierre
La fabrication de l'ennemi, ou comment tuer avec sa conscience pour soi - Virgin

KHOURY-GHATTA Vénus
Le facteur des Abruzzes
Antoine

MERCREDI 31 OCTOBRE 2012

Animation | Rencontre | Conférence

16h Animation Concert de guitares par les jeunes musiciens de la classe de Jean Beujekian, Conservatoire National Supérieur de Musique du Liban - **Agora**

16h Animation Annonce à 16h45 par Bernard PIVOT de la dictée qui aura lieu dimanche 4 novembre **Clairefontaine (G4) -** UFE & Francophonia

17h Conférence *Un Goncourt dans le monde du cinéma* avec Didier DECOIN, Alain BRENAS, Dima EL JUNDI **Agora** - Stephan

17h Conférence *L'envers et l'endroit d'Internet et des réseaux sociaux* avec Alain MENARGUES (Virgin), Yves QUIJANO-GONZALEZ (Antoine) - **salle A**

17h Rencontre avec l'auteur de *La France au Liban et au Proche-Orient*, Ibrahim TABET avec Hareth BOUSTANY **salle B** - Antoine

18h Conférence *L'art du faible : les migrantes non arabes dans le Grand Beyrouth.* Présentation débat autour du livre de Assaf DAHDAH avec Paul TABAR, Vincent GEISSER, Liliane KFOURY, Rana BOUKARIM - **salle B** IFPO

18h Conférence *Le vin se livre* avec Cyril HADJITHOMAS Bernard PIVOT, Jean-Noël PANCRAZI, Muriel ROZELIER, Fares SASSINE - **Agora**

18h Conférence *La pensée religieuse en Islam contemporain, débats et critiques* avec Ziad HAFEZ **salle A** - Geuthner

19h Conférence *Qu'est ce qu'un écrivain aujourd'hui ? son rôle et ses ambitions* avec Georgia MAKHLOUF, Tahar BEN JELLOUN (Antoine), Pierre ASSOULINE (El Bourj), Ramy ZEIN, Hoda BARAKAT (Virgin) - **Agora**

19h Animation Récital de poésie avec Venus KHOURY GHATTA, Antoine BOUSTANY, Hala KATRIB, Pierre SAYEGH - **salle B** - Dergham, Antoine

19h Rencontre avec l'auteur de *Le Grand Liban et les Etats de Syrie dans les bouleversements de l'année 1920 au Proche-orient*, Antoine HOKAYEM avec Père Karam RIZK **salle B** - Le Point

20h Animation *Lettres et notes en fête* (La lettre en plus) **Agora**

Signatures

17h

GRINBERG Delphine
Toute son œuvre (jeunesse)
ANTOINE

VINAY Jean Michel
Beyrouth, quelques rues plus tôt
Université Saint-Joseph

YAMMINE Simon
Le Talon d'Achille
Dar An-Nahar / El Bourj

18h

LEROY Tanya
Ailes de l'exil, un destin libanais
Stephan

DECOIN Didier
Je vois des jardins partout - Stephan

ABOU ZAKI Nadine
De femme à homme sur l'actuel féminin - Virgin

BASSIL Anna-Rita
Neuf - Virgin

TABET Ibrahim
La France au Liban et au Proche-Orient - Antoine

MOUKARZEL Mona (3 livres)
Miroir.
Entrelacs.
Dé-couvertes 35mm : mélimelodrame
Dergham

19h

DAHDAH Assaf
L'art du faible - Les migrantes non arabes dans le Grand Beyrouth (Liban) - IFPO

ROZELIER Muriel
Le guide Zawaq des vins du Liban
Tamyras

PIVOT Bernard
Oui, mais quelle est la question ?
Virgin

PANCRAZI Jean-Noël
La montagne - Librairie Orientale

HAFEZ Ziad
La pensée religieuse en islam contemporain : débats, critiques.
Geuthner

ZOUKI Fouad
Les luttes d'Albert Camus - Le Point

20h

ASSOULINE Pierre
Une question d'orgueil - El Bourj

BEN JELLOUN Tahar (2 livres)
Que la blessure se ferme
Le bonheur conjugal - Antoine

DEBRAY Régis
Jeunesse du sacré - L'Orientale

KHOURY-GHATTA Venus
Le facteur des Abruzzes - Antoine

HOKAYEM Antoine
Les bouleversements de l'année 1920 au Proche-Orient : le sort des territoires ottomans occupés
Le Point

BARAKAT Hoda
Le royaume de cette terre
Virgin

JEUDI 1ER NOVEMBRE 2012

Animation Rencontre Conférence

16h Animation Concert de saxophones par les jeunes musiciens de la classe de Thomas HORNING, Conservatoire National Supérieur de Musique du Liban - **Agora**

17h Rencontre avec l'auteur d'*Arabités numériques* Yves QUIJANO-GONZALEZ, et Pierre ABI SAAB - **Agora** - Antoine

17h Rencontre *Le transhumanisme : engouement ou dérive ?* Johnny KARLITCH avec Hassan LAVASSANY **salle B**

18h Rencontre avec l'auteur de *Rue des voleurs*, Mathias ENARD - **Agora** - El Bourj

18h Conférence *Langages métaphoriques dans la rencontre en formation et en thérapie* avec Camille LABAKI - **salle A** - Le Point

18h Conférence *La ville en blog* avec Giorgio TARRAF, Caecilia PIERI, Serge YAZIGI - **salle B**

19h Rencontre avec l'auteur de *Le palais des autres jours*, Yasmine CHAR avec Georgia MAKHLOUF **Agora** - Antoine

19h Conférence *Ghassan Tueni, foi, droit, libertés* avec Michel EDDE, Henry LAURENS, Marwan HAMADE, Antoine KHAIR, animée par Fares SASSINE. Organisée par Dar an-Nahar, le journal an-Nahar, la fondation Gebran Tueni et la librairie El Bourj **salle A** - El Bourj

19h Conférence *Paris-Sarajevo-Beyrouth : les découvertes urbaines* avec Georges KHAYAT, Carole DIB, Stéphanie GHAZAL, Nadine SAKR - **salle B** - Alba

20h Animation *Lettres et notes en fête* (Jeapardy) **Agora** - UFE

Signatures

17h

DUBOIS Camille
Princesse parfaite - Petit ange parfait - Stephan

ABIER Gilles
Toute son œuvre (jeunesse)
Antoine

18h

KARLITCH Johnny
1/1/03 - Antoine

AZAR Fadi
Pot-Pourri - Virgin

KAYATA EID Gisèle
Kibarouna dialogues avec nos aimés
Tamyras

GUERGUERIAN Gerard
Les différends arméno-turcs - Virgin

EL HAJJ Diala
Rien que pour tes yeux - Dergham

QUIJANO-GONZALEZ Yves
Les arabités numériques
Antoine

19h

DUPLAN Nathalie & RAULIN Valerie
Confidences d'un exorciste
Stephan

ENARD Mathias
Rue des voleurs - El Bourj

LABAKI Camille
Langages métaphoriques dans la rencontre en formation et en thérapie - Le Point

20h

LAURENS Henry
Histoires Orientales - Le Point

KHAYAT Georges
(ouvrage collectif)
Paris-Sarajevo-Beyrouth : atelier Beyrouth - Projet urbain - ALBA

CHAR Yasmine
Le palais des autres jours
Antoine

VENDREDI 2 NOVEMBRE 2012

Animation Rencontre Conférence

17h Conférence *autour de la poésie de Salah Stétié,* Salah STETIE, Michel DEGUY, Maxime DEL FIOL, Claude FINTZ avec Misbah EL SAMAD - **Agora** - Antoine

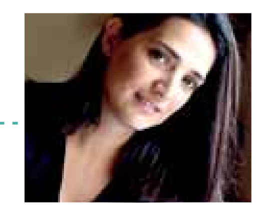


17h Rencontre *Mathématiques pour les CP, à la portée de tous* avec Stella BARUK - **salle A -** Antoine

17h Conférence *Histoire et épigraphie : Hommes et dieux dans le Jabal al-Duruz dans l'Antiquité* avec Maurice SARTRE - **salle B** - IFPO

18h Rencontre avec l'auteur de *Peste et choléra,* Patrick DEVILLE - **Agora** - Virgin

18h Conférence *Renaissance littéraire et conscience nationale* avec Caroline HERVE-MONTEL, Henry LAURENS, Alexandre NAJJAR, Yasmine CHAR **salle A** - Geuthner



18h Conférence *L'art au liban, 1880-1975* avec Nour SALAME ABILLAMA, Marie TOMB **salle B** - Virgin

19h Rencontre *Manipulation, harcèlement, abus de faiblesse* avec Marie-France HIRIGOYEN, Mounir CHAMOUN - **Agora** - Le Point

19h Conférence *Jawdat HAYDAR, poésie et sagesse* avec Leila OSSEIRAN, Alexandre NAJJAR - **salle A** Dar an-Nahar



19h Conférence *Les meules de Beyrouth* de Toufic Youssef Aouad avec Fares SASSINE, Farouk MARDAM BEY, Zeina TUTUNDJI, Fifi ABOUDIB, Jabbour DOUAIHI - **salle B** - L'Orient des livres

19h Animation Lecture poétique avec Michèle GHARIOS **stand WBI** - Belgique

20h Animation *Lettres et notes en fête* (Pictionnary) **Agora** - UFE

Signatures

16h TABET Joy
Le Biinomikon de Jean Bertrand
Dergham

17h DUBOIS Camille
Princesse parfaite
Petit ange parfait - Stephan

CHAMI Joseph
Le Mémorial du Liban T-8
Le Mandat Amine Gemayel
Joseph CHAMI

DACCACHE Jeannette
Manger pour deux, maigrir pour l'autre : les secrets des troubles alimentaires - Le Point

ZOGHBI Pascal, KARL Don
Le graffiti arabe - El Bourj

18h BARUK Stella
Pour l'ensemble de son œuvre
Antoine

STETIE Salah
pour l'ensemble de son œuvre
Antoine

KATRIB Hala
Je te cherche - Dergham

CHAHINE SHEHADI Claude
LAZZATI Maria Rosario
La lentille, Recettes traditionnelles et contemporaines de la Méditerranée - Tamyras

SARTRE Maurice
Inscriptions grecques et latines - Bostra (supplément) et la plaine de la Nuqrah - Tome XII
Fascicule 2 - IFPO

MILELLI Jinane
Dictionnaire français-libanais/ libanais-français - Stephan

DEGUY Michel
Ecologiques - Antoine

DEL FIOL Maxime
Salah Stétié : figures et infigurable
Antoine

FINTZ Claude
Le Poème imaginal du corps, de l'œuvre et de la société
Antoine

19h HERVE-MONTEL Caroline
Renaissance littéraire
et conscience nationale - Geuthner

ENARD Mathias
Rue des voleurs - El Bourj

CHAR Yasmine
Le palais des autres jours
Antoine

SALAME ABILLAMA Nour
TOMB Marie
L'Art au Liban: Artistes Modernes et Contemporains - 1880 à 1975
Virgin

DEVILLE Patrick
Peste et Choléra - Virgin

LAURENS Henry
Histoires Orientales - Le Point

GHARIOS Michele
Clichés de guerre
Belgique Wallonie - Bruxelles

20h HAYDAR Jawdat
101 poèmes choisis
Dar An-Nahar / El Bourj

HIRIGOYEN Marie France
Abus de faiblesse et autres manipulations - Le Point

MARDAM BEY Farouk
Notre France - Antoine

ABOU DIB Fifi
Dans les meules de Beyrouth
L'Orient des livres

SAMEDI 3 NOVEMBRE 2012

Animation Rencontre Conférence

16h Rencontre avec l'auteur de *Ya salam!* Najwa BARAKAT - **Agora** - Virgin

16h Conférence *Le roman à la découverte de l'autre* avec Ezza AGHA MALAK, Stéphanie NASSIF, Asma CHAMLI HALWANI, Najat SALIBI TAWIL - **salle B** - Le Point

17h Conférence Présentation de *L'urbanité des marges: migrants et réfugiés dans les villes du Proche-Orient* avec Nicolas PUIG (IFPO), Michel AGIER, Jean FERREUX, Sari HANAFI - **salle B**

17h Rencontre *Rencontre des saveurs* avec Kamal MOUZAWAK, Olivier ASSOULY - **Agora**- Antoine

17h Conférence *Regards croisés sur le Proche-Orient*, Wafa BERRY, Xavier LUFFIN, Georges DORLIAN avec Charbel TAYYAH - **salle A** - Le Point

18h Rencontre avec l'auteur du *Décalogue*, et du *Cercle de Mins*k, Franck GIROUD - **Agora** - Stephan

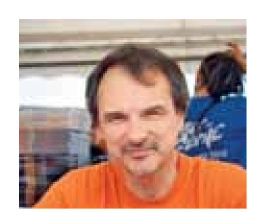
18h Rencontre *Grégoire Haddad* avec Mgr. Grégoire HADDAD, Michel TOUMA - **salle A** - L'Orient Le-Jour

18h Conférence table ronde *Nouveaux horizons de la littérature libanaise francophone* Bahjat RIZK, Jad HATEM, Nicole HATEM, Towfiq EL KHOURY avec Georgia MAKHLOUF - **salle B** - Le Point

19h Conférence *Archives en tête, la tête dans mes archives* avec Imad KOZEM, Camille TARAZI, Gaby DAHER, Zeina ARIDA BASSIL, Tania HADJITHOMAS MEHANNA
Agora - Tamyras

19h Rencontre *Ecrire sur l'actualité récente : un exercice de rigueur* Alain MENARGUES avec Ziad MAJED - **salle A** - Virgin

20h Animation *Lettres et notes en fête* (Jeux et concert organisés par l'UFE) - **Agora** - UFE







Signatures

16h KHALIFE Fatme
Frénésies - Virgin

17h EL HOURANY Joseph
JABBOUR Laurice
Guvder... le roc visionnaire
ALBA

IBRAHIM Belinda
Etats dames - Virgin

NOHRA Céline
Ballade en bibliophare et autres historiettes - El Bourj

EL KHAL Claude
Chroniques de Beyrouth et d'ailleurs
Virgin

TRAD Laura
La conquête du monde - Antoine

OJEIL Nisrine
Le problème avec ma tante
Samir Editeur

SAYEGH Pierre
Epines et pétales - Dergham

CHAMI Joseph
Le Mémorial du Liban T-8
Le Mandat Amine Gemayel
Joseph CHAMI

MOHDAD Samer
Beyrouth mutation - El Bourj

PRIGENT Andrée
Toute son œuvre (jeunesse)
Librairie du Liban

NASSIF Stéphanie
Qadisha, la vallée du silence
Le Point

18h MOUZAWAK Kamal
Les délices des Mille et une nuits
Antoine

LUFFIN Xavier
Religion et littérature arabe contemporaine. Quelques regards critiques - Le Point

ASSOULY Olivier (2 livres)
Les nouritures divines
Les nouritures affectives
Antoine

DUPLAN Nathalie
& RAULIN Valerie
Confidences d'un exorciste
Stephan

PUIG Nicolas
L'urbanité des marges : migrants et réfugiés dans les villes du Proche-Orient - IFPO

19h HATEM Nicole
Surabondance - Le Point

HATEM Jad
Barbey d'Aurevilly et Schelling
Le Point

RIZK Bahjat
Monologues intérieurs - Le Point

GIROUD Frank
Destin tome 14 - Stephan

BOUSTANY Karen
Mon père le roi du monde
Dergham

TOUMA Michel
Grégoire Haddad - L'Orient-Le-Jour

20h HADJITHOMAS MEHANNA Tania
Le Phoenicia, un hôtel dans l'Histoire - Tamyras

MENARGUES Alain
Les secrets de la guerre du Liban Tome 2 - Virgin

DIMANCHE 4 NOVEMBRE 2012

Animation | Rencontre | Conférence

16h Conférence *Statut de la femme dans les écrits de Ezza Agha Malak* avec Karen BOUSTANY, Nadine HALLAK BRAS, Hady SHAKYEM - **Agora** - Le Point

16h Animation Dictée sur un texte de Salah STÉTIÉ. (Organisée par l'UFE et Francophonia) **salle A** - UFE Francophonia

16h Animation Spectacle - lecture par deux jeunes acteurs. Organisé par l'association Assabil - **salle B** - Assabil

17h Animation Concours Marque-page. Proclamation du vainqueur - **Stand IFL (H1)**

17h Conférence *La littérature comme exercice de mémoire*, Jacques-Marie BOURGET, Alain MENARGUES, Jabbour DOUAIHI, Denis LANGLOIS avec Ziad MAJED - **Agora** - Virgin

17h Animation Proclamation du gagnant de la Dictée. Remise du prix par SEM Salah Stétié à 17h30 **salle A** - UFE Francophonia

18h Animation TOMBOLA - **Stand IFL (H1)**

18h Rencontre avec l'auteur de *Pour une lecture profane des conflits. Sur le retour du religieux dans les conflits contemporains du Moyen Orient*, Georges CORM - **Agora** - Librairie Orientale

18h Rencontre avec l'auteur de *Lumières de Tyr* Joseph SAFIEDDINE - **salle A** - Antoine

18h Conférence *Le Liban, géographie d'un pays paradoxal* avec Liliane BARAKAT, Henri CHAMUSSY **salle B** - El Bourj

20h Animation *Lettres et notes en fête* (concert de musique classique) - **Agora** - UFE

Signatures

17h

OJEIL Nisrine
Le problème avec ma tante - Samir

AGHA MALAK Ezza (2 livres)
Qu'as-tu fait de tes mômes, Papa ? Mariée à Paris… Répudiée à Beyrouth - Le Point

GRINBERG Delphine
Toute son œuvre (jeunesse)
Antoine

PRIGENT Andrée
Toute son œuvre (jeunesse)
Librairie du Liban

18h

LANGLOIS Denis
Le déplacé - El Bourj

BOURGET Jacques-Marie
Sabra et Chatila, au cœur du massacre - Virgin

MENARGUES Alain
Les secrets de la guerre du Liban Tome 2 - Virgin

19h

BARAKAT Liliane
CHAMUSSY Henri
Le Liban : la géographie d'un pays paradoxal - El Bourj

SAFIEDDINE Joseph & JIMENEZ Xavier
Lumières de Tyr - Antoine

CORM Georges (3 livres)
Pour une lecture profane des conflits.
Le Liban contemporain.
Le Proche-Orient éclaté 1956-2012 (Tome 1 et 2).
Librairie Orientale



LA FAUTE À ROUSSEAU

A l'occasion du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, carte blanche a été donnée à des cinéastes -suisses et internationaux, dont 4 étudiants libanais de l'ALBA- pour s'emparer de la vie et de l'œuvre du philosophe. Intitulée La Faute à Rousseau, cette collection réunit 50 films courts mêlant fictions, documentaires, essais ou animations, réalisés en totale liberté et qui seront projetés sur le site du Salon. Tous actualisent la pensée de Rousseau de manière stimulante et inattendue et proposent au spectateur de saisir la contemporanéité du philosophe des Lumières.



LES CONTEURS AU SALON



Cette année, six conteurs seront présents sur le Salon et assureront des animations en français et en arabe, le matin et l'après-midi, sur le stand de l'Institut français du Liban, tous les jours à 18h.

LA DICTÉE

La « Dictée de Bernard Pivot » sera encore au rendez-vous cette année. Organisée par l'UFE en collaboration avec Francophonia, elle aura lieu le dimanche 4 novembre à 16 h.
Les résultats seront annoncés à 17h30.



LE BIBLIOBUS ALPHA



Avec le soutien de la Fondation CMA-CGM et de l'Institut français du Liban, l'association ALPHA lance son Bibliobus le samedi 27 octobre à 16h. Le Bibliobus, en lien étroit avec les écoles et les municipalités, interviendra dans plus de 14 villages autour de Tibnine (Sud-Liban) et portera dans les villages des activités de prêt de livre, contes pour les enfants, théâtre et cinéma itinérant.

Le volet jeunesse du Salon du livre francophone de Beyrouth, c'est d'abord la grande fête annuelle pour tous les élèves libanais, la curiosité renouvelée chaque année pour connaître les noms des auteurs invités, une véritable excitation pour rencontrer les auteurs. « Continue la lecture, on n'aime pas la récré…. » devient le leitmotiv des élèves à qui nous proposons de nouvelles lectures ; des auteurs contemporains qui viennent parler de leur travail, des illustrateurs qui dessinent leur quotidien. Ces différentes actions permettent d'ancrer les pratiques de la lecture dans le quotidien des enfants.



La place accordée à la jeunesse au sein du Salon du livre francophone traduit l'importance que l'Institut français du Liban lui accorde dans le cadre de sa coopération linguistique et éducative. La préparation de la sortie scolaire commence très tôt et s'étend sur toute l'année grâce aux diverses activités proposées en amont, pendant et après la rencontre avec les auteurs, ce qui suscite des occasions de développer des projets pédagogiques.

Visites libres et rencontres sont proposées, sur rendez-vous, pendant les horaires scolaires, de 10h à 14h du lundi au samedi.

Cette opération, dont l'organisation bien que lourde est bien rôdée, contribue de manière significative au succès global de l'opération « Salon du Livre francophone de Beyrouth » et au maintien du français comme langue d'enseignement, de communication et de culture au sein du jeune public libanais.

Pour garantir la qualité des rencontres et des échanges, la préparation des rencontres avec les auteurs au sein des établissements s'est organisée de la manière suivante :

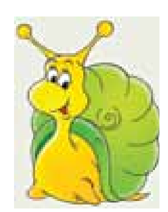
- organisation d'une formation spécialement destinée à cet évènement,
- envoi aux établissements scolaires des éléments biographiques et bibliographiques nécessaires pour la préparation, en classe, d'une rencontre avec un auteur,
- mise à disposition auprès des écoles officielles et même privées de valises pédagogiques contenant des exemplaires de certains titres de l'auteur qui rencontrera les élèves,
- mise en place d'échanges par correspondance entre certains auteurs et les classes les plus impliquées,
- mise en place de deux projets lancés en février 2012, « Jeunes critiques libanais » et « Lecteur junior » qui avaient pour objectif d'inviter au Salon du livre 2012, deux auteurs élus par nos jeunes lecteurs.

Cette année, dix auteurs et illustrateurs et un éditeur viennent à la rencontre des élèves au BIEL et se déplaceront dans les différents centres culturels et bibliothèques publiques de toutes les régions du Liban.

LES AUTEURS « JEUNESSE » INVITÉS

Abier Gilles
Brière-Haquet Alice
Dautremer Rébecca
Dubois Camille
Grinberg Delphine
Laroche Agnès
Martin François
Prigent Andrée
Raisson Gwendoline
Roumiguière Cécile









RENDEZ-VOUS DE L'AGORA

27 OCTOBRE
16h Rencontre avec l'auteur de "Le royaume de cette terre" Hoda BARAKAT
17h Rencontre avec l'auteur de Titeuf, ZEP
18h Rencontre avec l'auteur de "Notre France" Farouk MARDAM BEY
19h Rencontre avec l'auteur de "Chambre avec vue sur la guerre" Edith BOUVIER

28 OCTOBRE
17h Conférence Les idées de Jean-Jacques Rousseau dans les Déclarations des droits de l'homme et dans les préambules de Constitutions avec Akram AZOURI, Antoine COURBAN, Ghassan MOUKHAYBER
et SE Mme Ruth FLINT
18h Rencontre Dans l'ombre des sentiments avec Florence NOIVILLE, Mélanie CHAPPUIS
19h Rencontre avec l'auteur de "Lettre aux Libanais sur la question des langues" Richard MILLET

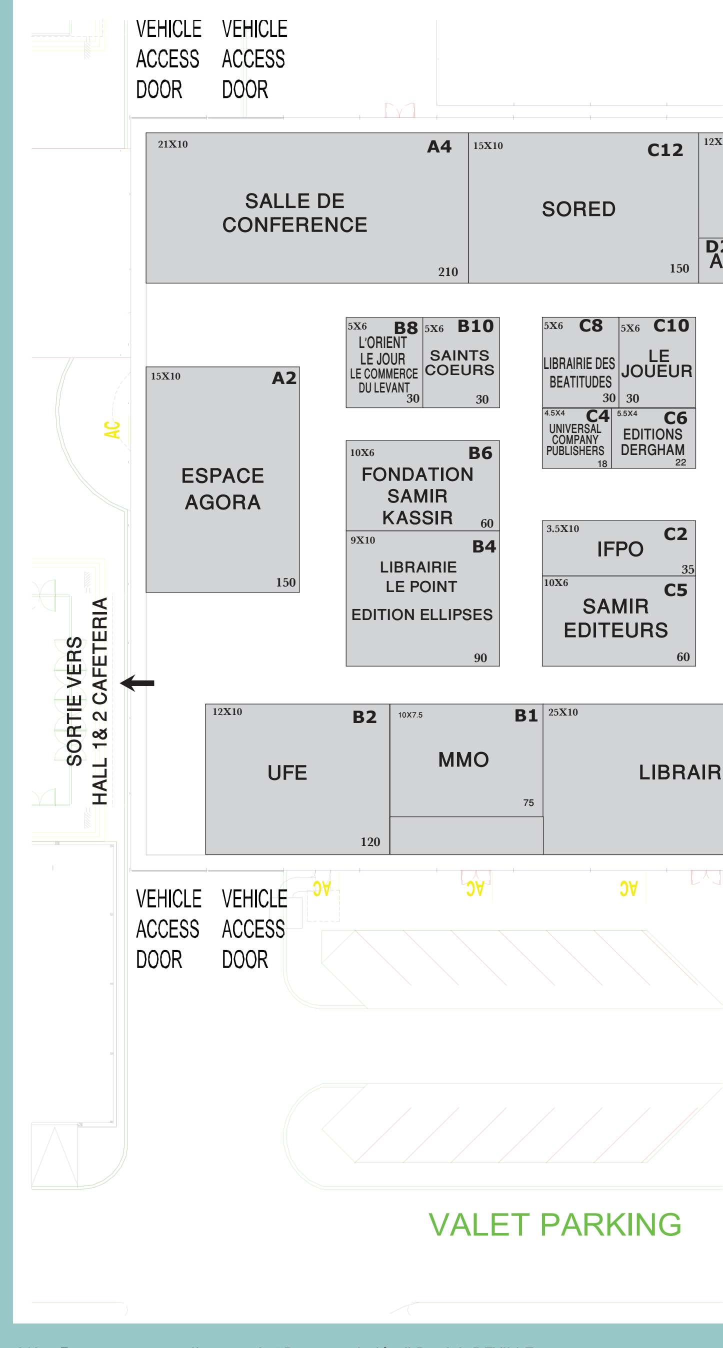
29 OCTOBRE
16h Conférence La traduction : un art, un échange, une découverte avec Bertrand PY, Najwa BARAKAT, Salah GUEMRICHE, Fatemeh CHARAFEDDINE, Iskandar HABBACHE
17h Rencontre avec l'auteur de "Histoires orientales" Henry LAURENS
18h Rencontre avec l'auteur de "Alger la blanche" Salah GUEMRICHE
19h Rencontre avec l'auteur de "Soie"Alessandro BARICCO, Rebecca DAUTREMER

30 OCTOBRE
17h Conférence L'Académie Goncourt annonce sa 3e sélection avec Edmonde CHARLES-ROUX, Tahar BEN JELLOUN, Didier DECOIN, Pierre ASSOULINE, Bernard PIVOT, Régis DEBRAY
18h Conférence Edmonde Charles-Roux, infirmière, journaliste, auteur, présidente des Goncourt avec Edmonde CHARLES-ROUX, Nayla HACHEM, Alexandre NAJJAR
19h Conférence Sacré, profane, où est l'ennemi? Regis DEBRAY, Pierre CONESA, Pierre ABISAAB

31 OCTOBRE
17h Conférence Un Goncourt dans le monde du cinéma avec Didier DECOIN, Alain BRENAS, Dima EL JUNDI
18h Conférence Le vin se livre, avec Bernard PIVOT, Jean-Noël PANCRAZI, Muriel ROZELIER, Fares SASSINE
19h Conférence Qu'est-ce qu'un écrivain aujourd'hui? Son rôle et ses ambitions avec Tahar BEN JELLOUN, Pierre ASSOULINE, Ramy ZEIN, Hoda BARAKAT

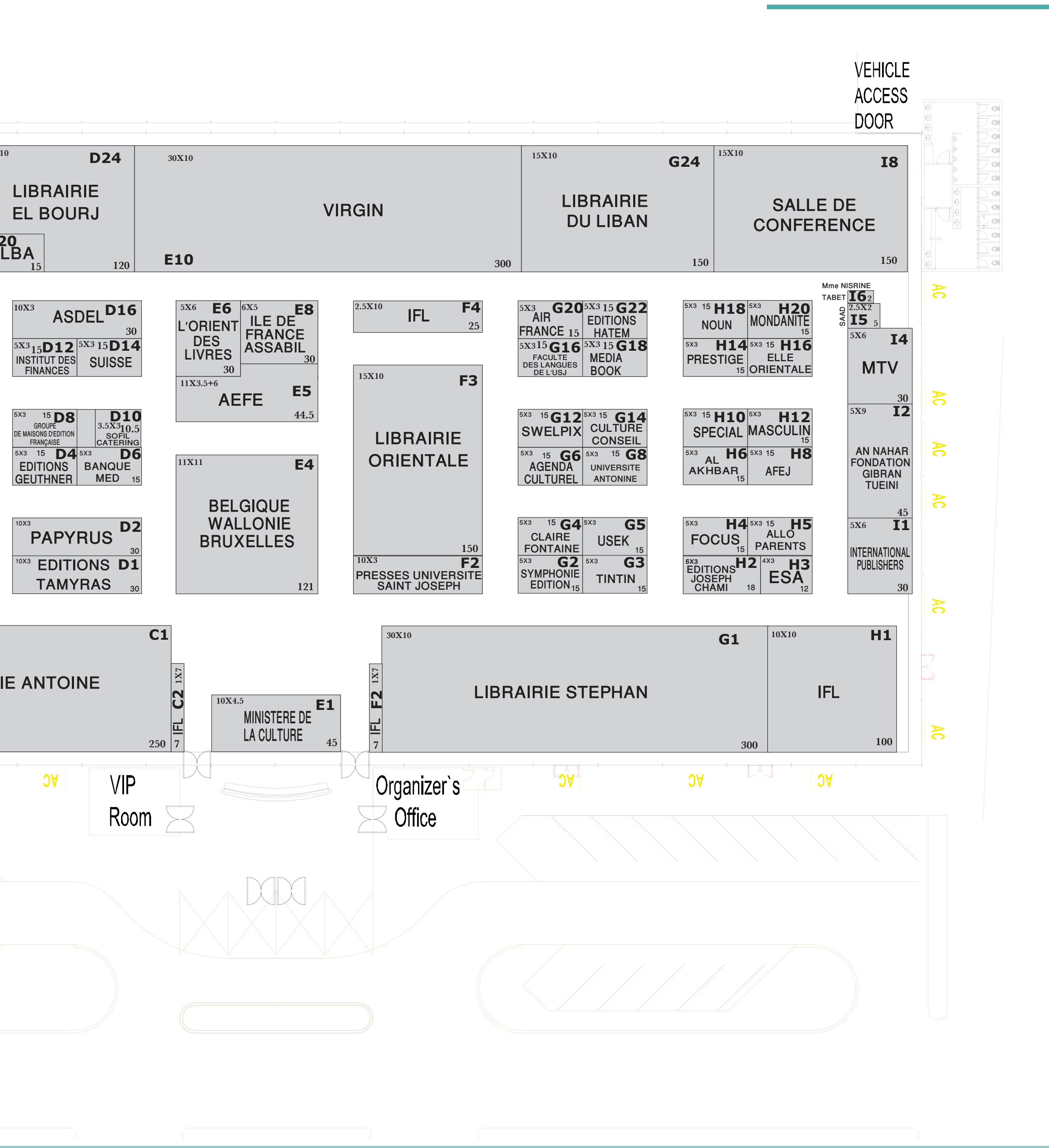
1 NOVEMBRE
17h Rencontre avec l'auteur de"Arabités numériques" Yves QUIJANO-GONZALEZ avec Pierre ABI SAAB
18h Rencontre avec l'auteur de "Rue des voleurs" Mathias ENARD
19h Rencontre avec l'auteur de "Le palais des autres jours" Yasmine CHAR

2 NOVEMBRE
18h Conférence Autour de la poésie de Salah Stétié avec Salah STETIE, Michel DEGUY, Maxime DEL FIOL, Claude FINTZ



18h Rencontre avec l'auteur de "Peste et choléra" Patrick DEVILLE
19h Rencontre "Manipulation, harcèlement, abus de faiblesse" Marie-France HIRIGOYEN

3 NOVEMBRE
16h Rencontre avec l'auteur de "Ya salam!" Najwa BARAKAT
17h Rencontre "rencontre des saveurs" avec Olivier ASSOULY, Kamal MOUZAWAK
18h Rencontre avec l'auteur du "Décalogue", et "Cercle de Minsk" Franck GIROUD



19h Conférence Archives en tête, la tête dans mes archives avec Imad KOZEM, Camille TARAZI, Gaby DAHER - Zeina ARIDA BASSIL, Tania HADJITHOMAS MEHANNA

4 NOVEMBRE

16h Conférence Statut de la femme dans les écrits de Ezza Agha Malak avec Nadine HALLAK BRAS, Hady SHAKYEM

17h Conférence La littérature comme exercice de mémoire avec Jacques-Marie BOURGET, Alain MENARGUES, Jabbour DOUAIHI, Denis LANGLOIS

18h Rencontre Pour une lecture profane des conflits avec Georges CORM

LIBRAIRIES

Culture Conseil - **G14**

Librairie Antoine - **C1**

Librairie des Béatitudes - **C8**

Librairie du Liban éditeurs - **G24**

Librairie El Bourj - **D24**

Librairie le Papyrus - **D2**

Librairie Le Point - **B4**

Librairie Orientale - **F3**

Librairie Stéphan - **G1**

Messageries du Moyen-Orient - **B1**

Sored - **C12**

Virgin / Ciel - **E10**

INSTITUTIONS

Académie Libanaise des Beaux-arts (ALBA) - **D20**

Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE) – Mission laïque française (MLF) - **A5**

Air France - **G20**

Ambassade de Belgique - **E4**

Association Assabil - **E8**

BankMed - **D6**

Clairefontaine - Khoutout SARL - **G4**

Congrégation des sœurs des Saints-Cœurs - **B10**

EUNIC - **H1**

Ecole Supérieure des Affaires (ESA) **H3**

Faculté des langues de l'USJ - **G16**

Fondation Samir Kassir - **B6**

Grand Lycée Franco-Libanais (AEFE) - **E5**

Institut des finances - **D12**

Institut français du Liban (IFL) **H1/F4/F2**

Institut Français du Proche-Orient (IFPO) - **C2**

Le joueur - **C10**

Média book - **G18**

Ministère de la Culture - **E1**

Nisrine Tabet (artiste collagiste) - **I6**

Sofil Catering - **D10**

Swelpix - **G12**

Tintin - **G3**

Union des Français de l'Etranger (UFE) - **B2**

Université Antonine - **G8**

Université Saint-Esprit de Kaslik (USEK) - **G5**

ÉDITEURS

Antoine Saad - **I5**

Association Suisse des Diffuseurs, Editeurs et Libraires (ASDEL) - **D16**

Editions Dergham - **C6**

Editions Droz - **D8**

Editions du Cerf - **D8**

Editions Ellipses - **B4**

Editions Geuthner - **D4**

Editions Hatem - **G22**

Editions Joseph Chami - **H2**

Editions Les Belles Lettres - **D8**

Editions Tamyras - **D1**

Editions Vrin - **D8**

International Publishers - **I1**

L'Orient des livres - **E6**

Presses de l'Université Saint-Joseph (PUSJ) - **F2**

Samir Editeurs - **C5**

Symphonie édition - **G2**

Universal Publishers & Distributors **C4**

MÉDIAS

Agenda Culturel - **G6**

Al Akhbar - **H6**

Allô Parents - **H5**

An Nahar - Fondation Gibran Tuéni **I2**

Association D.E.S Francophone de Journalisme (AFEJ) - **H8**

Elle oriental - **H16**

Focus - **H14**

Le Commerce du Levant - **B8**

L'Orient le Jour - **B8**

Masculin - **H12**

Mondanité - **H20**

MTV - **I4**

Noun - **H18**

Prestige - **H14**

Spécial - **H10**

LA FRESQUE MURALE DE JULIEN SOLÉ



Le peintre et dessinateur français Julien Solé exposera une fresque murale de 40 m2 spécialement créée pour le Salon du livre. Cette fresque représentera Beyrouth et s'inspirera directement des promenades du peintre dans la capitale libanaise. Elle sera réalisée à partir de quelque 4.000 pages de livres teintées et dessinées (des rouleaux à facturette, des archives et des pages de livre jaunies, mais aussi des papiers plus nobles, népalais, chinois ou japonais). Ce matériau de croquis, d'aquarelles et de textes, sera ensuite assemblé dans des machines à manivelle, et les pages de livres sont regroupées pour former une immense mosaïque.

EXPOSITION DU POÈTE ALAIN TASSO



A l'image de ce qu'il a présenté à la librairie «L'Ecume des pages » à Paris, Alain Tasso, écrivain, calligraphe, peintre et poète - qui concentre ses recherches sur le pouvoir de l'image et l'éthique-, exposera des livres d'artistes, des tirages de tête, des manuscrits, des textes et encres enluminés et divers objets de curiosité pour personnes bibliophiles.

EXPOSITION SAMANDAL



La Fondation arabe pour l'image (FAI) et Samandal, qui réunit des auteurs de BD, ont lancé un concours pour la réalisation de bandes dessinées associées à des photos de la collection de la FAI. Les plus beaux projets seront exposés et un numéro spécial de Samandal accompagnera l'exposition. Les participants locaux et internationaux pourront redessiner des photographies de la collection et les intégrer dans des bandes dessinées, créer des romans photos ou des collages. En exclusivité au Salon du livre de Beyrouth, une exposition trilingue de plusieurs œuvres sélectionnées.

360/ BYBLOS ET LE LIBAN



Une exposition photo sur l'héritage historique, culturel et naturel du Liban qui permet pour chaque photo de visiter tout de suite les lieux sur votre smartphone ! Une exposition qui fera appel à l'imaginaire des visiteurs avec une série de 20 clichés représentant chacun, sous la forme d'une petite planète de 360 degrés, un site de l'héritage historique, culturel ou naturel de Byblos et du Liban.

HOMMAGE À GUVDER



L'Académie libanaise des Beaux-arts (ALBA) présentera sur le site du salon un affichage de 10 reproductions d'œuvres de Guvder (peintures, totems, portraits…) Né en 1923, Guvder a suivi les cours de l'Académie Nationale des Beaux-arts de Paris. Premier professeur libanais à donner des cours de dessin et de sculpture à l'Institut Culturel Italien à Beyrouth, il dirige l'atelier d'art Guvder à Beyrouth.

CONCERTS



Retrouvez cette année les concerts du **Conservatoire National Supérieur de Musique du Liban**, à l'Espace Agora.
Rendez-vous le mercredi 31 octobre pour un concert de guitare des élèves du professeur Jean Beujekian et le jeudi 1er novembre pour un concert de saxophone des élèves du professeur Thomas Horning.
Les concerts auront lieu de 16h à 17h.

LITTÉRATURE

ABOU RIZK Joseph
ABOU RJEILY Khalil
AL AMINE Haitham
AMMACHE Sami
ASSOULINE Pierre
AZAR Fadi
AGHA MALAK Ezza
BARAKAT Najwa
BARAKAT Hoda
BARICCO Alessandro
BASSIL Anna-Rita
BEN JELLOUN Tahar
BOUSTANY Karen
BOUSTANY Antoine
CASSIR Michel
CHAPPUIS Mélanie
CHAR Yasmine
CHARLES-ROUX Edmonde
CHOUEIRI Raja
DECOIN Didier
DEL FIOL Maxime
DEVILLE Patrick
DUPUY-DUNIER Chantal
DE LA CHENELIERE Evelyne
EL HAJJ Diala
EL KHAL Claude
ENARD Mathias
GHARIOS Michèle M.
GUEMRICHE Salah
HACHEM Nayla
IBRAHIM Bélinda
JAMOUS Joseph
KATRIB Hala
KHALIFE Fatmé
KHOURY-GHATTA Vénus
KARLITCH Johnny
LEROY Tania
MAROUN Bechara
MILLET Richard
MOUKARZEL Mona
NASSIF Stéphanie
NOHRA Céline
NOIVILLE Florence
PANCRAZI Jean-Noël
PIVOT Bernard
PY Bertrand
RIZK Bahjat
SALAME Antoine
SALWAN DAHER Paola
SAYEGH Pierre
STETIE Salah
SALME Jean
TABET Joy
TRAD Laura
YAMMINE Simon
YARED Hyam

SCIENCES HUMAINES

ABOU ZAKI Nadine
ASSAF Antoine
ASSOULY Olivier
BARAKAT Liliane
BARUK Stella
BONET André
BOURGET Jacques-Marie
BOUVIER Edith
CHAHINE SHEHADI Claude
CHAMI Joseph
CHAMUSSY Henri
CONESA Pierre
CORM Georges
DACCACHE Jeanette
DAHDAH Assaf
DEBRAY Régis
DUPLAN Nathalie
EL BOUSTANY Rita
GEAHCHAN Roger

GERMANOS Camille
GERMANOS Peter
GONZALEZ-QUIJANO Yves
GUERGUERIAN Gérard
HADJITHOMAS MEHANNA Tania
HAFEZ Ziad
HATEM Jad
HATEM Joseph
HATEM Nicole
HERVE-MONTEL Catherine
HIRIGOYEN Marie-France
HOKAYEM Antoine
KAHI Abdo
KAYATA EID Gisèle
LABAKI Camille
LANGLOIS Denis
LAURENS Henry
LAZZATI Maria Rosario
LOUTFI Roger
LUFFIN Xavier
MALEK Nabil
MANSOUR ABDELNOUR Dounia
MARDAM-BEY Farouk
MENARGUES Alain
MESSARRA Antoine
MILELLI Jinane
MOUZAWAK Kamal
NEHME Maha
PUIG Nicolas
RAULIN Valérie
ROZELIER Muriel
SARTRE Maurice
TABET Ibrahim
TOUMA Michel
ZIELINSKA SCHEMALY Marzena
ZOGHEIB Jamil
ZOUKI KAHLANY Fouad

ART

EL-HOURANY Joseph
JABBOUR Laurice
KARL Don
KASSATLY Hoda
MOHDAD Samer
SALAME ABILLAMA Nour
TOMB Marie
VINAY Jean-Michel
ZOGHBI Pascal

BD

GIROUD Frank
MEDLEJ Youmna
SAFIEDDINE Joseph
ZEP (CHAPPUIS Philippe)

JEUNESSE

ABIER Gilles
BRIERE-HAQUET Alice
DAUTREMER Rébecca
DUBOIS Camille
GRINBERG Delphine
LAROCHE Agnès
MARTIN François
OJEIL Nisrine
PRIGENT Andrée
RAISSON Gwendoline
ROUMIGUIERE Cécile

**Cette liste est susceptible de subir des modifications et des ajouts. Prière de consulter la liste à jour sur le site*



ABIER GILLES

Comédien, metteur en scène et auteur pour le théâtre de formation, Gilles Abier a commencé sa carrière d'écrivain par la publication d'une pièce pour le jeune public.
Depuis, plusieurs de ses écrits ont été publiés dont notamment *Une graine de cœur* (2010), *Le concours de bêtises* (2011) et *Noël au placard* (2011).



AGHA MALAK EZZA

Docteur en Sciences du langage, docteur ès Lettres françaises, Officier des Arts et des Lettres, Ezza Agha Malak est poétesse et romancière d'origine libanaise.
Elle est également critique littéraire, essayiste, nouvelliste, ancien professeur d'université, ancien directeur de recherches, et l'auteur de nombreux ouvrages en français traduits dans plusieurs langues.

ASSOULINE PIERRE

Journaliste, chroniqueur et critique littéraire, Pierre Assouline tient depuis 2004 un blog sur l'actualité littéraire, La République des livres. Il est aussi l'auteur de nombreuses biographies (Marcel Dassault, Simenon, Gaston Gallimard, Hergé, etc), mais aussi des enquêtes et des romans dont *le Lutetia*, *La Cliente ou Double vie*. Il a été reçu à l'Académie Goncourt en 2011.





ASSOULY OLIVIER



Professeur de philosophie, directeur de la recherche et des éditions de l'Institut Français de la mode, Olivier Assouly concentre ses travaux sur la production des normes religieuses, idéologiques et politiques symboliques du goût et de l'alimentation, au sens gustatif mais également esthétique, à l'instar du marketing et du design, par le capitalisme.

AMMACHE SAMI



21 ans, étudiant à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth, Sami Ammache a toujours été passionné de lecture, et concrétise avec son livre « Nouvelles d'un exilé » son rêve d'écrire.

ASSAF ANTOINE-JOSEPH

Écrivain et philosophe franco-libanais, Antoine-Joseph Assaf est docteur es Lettres de la Sorbonne. Conférencier à l'Ecole Navale de Brest et à l'École de Guerre, il est également conseiller politique auprès du ministère de la Défense et Capitaine de Frégate de Réserve dans la Marine Nationale.



ABOU-RIZK JOSEPH



Joseph Abou-Rizk est né en 1926. Il est détenteur d'un diplôme de psychologie et de pédagogie de l'enfant, et d'une licence de philosophie.
Il a été professeur de philosophie dans maintes écoles secondaires privées et publiques. Il est actuellement professeur d'Esthétique à l'Institut des Beaux-Arts de l'Université Libanaise et de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA).

ABOU ZAKI NADINE



Nadine Abou Zaki est fondatrice du New Arab Woman Forum (NAWF), rédactrice en chef du magazine Al Hasnaa et sculpteur. Elle a publié Le lieu et le corps (2010) et Introduction aux Épîtres de la Sagesse(2005) et a obtenu en 2009 le Prix International de la Laïcité (Paris). Elle est titulaire d'un doctorat en philosophie de l'Université Paris IV-Sorbonne.

AZAR FADI

Fadi A. Azar est né en 1953 à Beyrouth. Il est Diplômé en Études Supérieures de Génie Civil de l'École Supérieure d'Ingénieurs de Beyrouth, dépendant de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Il a quitté le Liban en 1976 suite à la guerre civile et pour travailler à l'étranger avant de rentrer définitivement au pays en 1985.



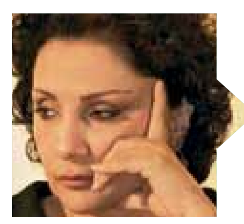


BONET ANDRÉ

André Bonet, né en 1961, est le fondateur du « Prix des Spiritualités d'aujourd'hui » mais aussi Président du Centre méditerranéen de littérature à Perpignan, secrétaire général des Prix Méditerranée et membre du Conseil supérieur de la langue française.

BARAKAT LILIANE

Liliane Barakat est une géographe spécialisée dans les thèmes de la ville, du patrimoine et du tourisme dans le monde arabe, le Moyen-Orient et le Liban. Elle est également responsable, depuis l'an 2000, de la Section « Aménagement Touristique et Culturel » à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth.



BARAKAT NAJWA

Née en 1966 à Beyrouth, Najwa Barakat, diplômée au Liban en arts dramatiques, est auteur de six romans (cinq en arabe dont deux traduits en français et un seul écrit directement en français). Elle a créé, en 2009, « Mohtaraf », un atelier d'écriture basé à Beyrouth qui reçoit et accompagne les auteurs arabes débutants.



BARAKAT HODA

Pendant plusieurs années directrice de l'information à Radio Orient, Hoda Barakat est considérée comme l'un des plus grands écrivains de langue arabe d'aujourd'hui. Elle a obtenu de nombreux prix littéraires, dont le prestigieux prix Naguib Mahfouz en 2000, pour l'ensemble de son œuvre. Elle présentera au Salon son dernier livre, *Le royaume de cette terre* (Actes Sud, 2012).



BARICCO ALESSANDRO

Alessandro Baricco, né en 1958 à Turin, est écrivain, musicologue et homme de théâtre italien. En 1991, il publie son premier roman, *Châteaux de la colère*, pour lequel il obtient le Prix Médicis étranger. Il invente un style qui mélange la littérature, la déconstruction narrative et une présence musicale qui rythme le texte comme une partition. En 2008, il écrit et réalise son premier film, *Lezione* 211.



BARUK STELLA

Née en 1932, Stella Baruk est professeur de mathématiques et chercheuse en pédagogie. Dans ses nombreux ouvrages, notamment *L'Âge du capitaine*, elle met en relief les malentendus liés à des confusions entre langage mathématique et langage courant. Elle dénonce l'excès d'évaluation dans l'enseignement, et l'indifférence vis-à-vis de la perte du sens pour les élèves qui ont des difficultés en maths.



BASSIL ANNA-RITA

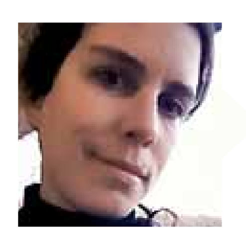
Anna-Rita Bassil, née le 2 mars 1985 à Fidar-Jbeil est une jeune écrivaine libanaise. Suite à ses études en gestion commerciale elle se spécialise en psychologie. En 2009, elle publie son premier roman Éclipse de l'Une.

BOUSTANY ANTOINE



Le professeur Antoine Boustany, chef du département des Neuro-Sciences à l'hôpital Saint Charles à Beyrouth, vice-président de la Fédération internationale francophone de psychiatrie, a occupé les postes de chef du département de psychiatrie à la faculté des Sciences médicales de Beyrouth et de président de la Société libanaise de psychiatrie. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, en français et en arabe.

BRIÈRE-HAQUET ALICE



Amoureuse des images et des mots, Alice Brière-Haquet enseigne quelques années la littérature et l'histoire de l'art avant de découvrir le monde merveilleux des livres jeunesse. Depuis, elle écrit des contes, des romans, des poèmes, inspirés de la fiction ou du réel dont notamment *La chauve-souris et l'étoile* (2009).

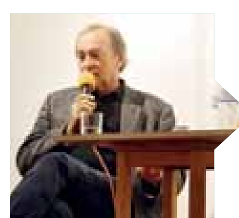
BOUVIER EDITH

Edith Bouvier est une journaliste française indépendante travaillant pour Le Figaro et Radio France internationale. Elle a été blessée en février 2012 lors de violents combats à Homs, en Syrie. Après plusieurs jours d'incertitude, elle réussit à s'échapper à l'aide des rebelles et rentre finalement en France en mars 2012, en compagnie du photographe William Daniels.



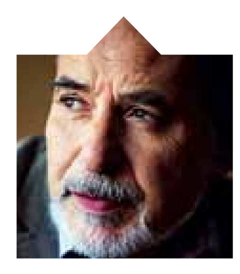
BEN JELLOUN TAHAR

Tahar Ben Jelloun a écrit des recueils de poésie, des romans et des essais. Témoin révolté des crises du monde arabe, il publie en 1991 La remontée des cendres, consacré aux victimes anonymes de la guerre du Golfe, et *Le Racisme expliqué à ma fille* (1998), ouvrage traduit dans le monde entier. En 2008, il est nommé au jury du prestigieux prix Goncourt.



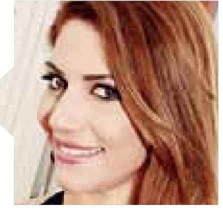
BOURGET JACQUES-MARIE

Jacques-Marie Bourget a commencé sa carrière de journaliste en collaborant à l'ORTF, l'Aurore, Le Canard Enchainé, l'Express et VSD. Puis il a passé 22 ans comme grand-reporter à Paris Match, du Vietnam au Kossovo en passant par l'Irak, il a couvert tous les conflits avant d'être très grièvement blessé par une balle, à Ramallah. En 1986, il a obtenu le Prix Scoop Nathan pour avoir révélé l'affaire Greenpeace.



BOUSTANY KAREN

Karen Boustany est animatrice et journaliste libanaise. Elle anime *Kitab*, une émission culturelle quotidienne en direct sur la chaîne MTV, où elle présente les dernières parutions et reçoit sur son plateau des auteurs libanais et étrangers. Depuis mai 2012, elle est à l'affiche d'un nouveau programme télévisé, *Ecrire l'Histoire*.



CHAMI JOSEPH

Diplômé en planification de l'Irfed, Joseph Chami fut notamment secrétaire de rédaction du Jour puis de L'Orient-Le Jour et rédacteur en chef de Magazine. Fondateur des Fiches du Monde Arabe (FMA), il fut conseiller de presse à Baabda sous le mandat du président Amine Gemayel, avant d'occuper les fonctions de directeur du service mondial arabe de l'AFP jusqu'en 1999. Il se consacre depuis à la réalisation du Mémorial du Liban.



CORM GEORGES

Georges Corm est né en 1940 en Egypte. Il est diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, section économique et financière (1961) et licencié en droit privé (1962), détenteur d'un Diplôme d'Etudes Supérieures en droit public (DES, 1966) et d'un doctorat d'Etat en droit constitutionnel (1969) de la Faculté de droit et des sciences économiques de Paris.



CASSIR MICHEL

Professeur à l'Ecole Nationale de Chimie de Paris et Directeur d'un laboratoire du CNRS, Michel Cassir a publié une quinzaine d'ouvrages littéraires. Il est également, depuis 10 ans, co-directeur avec Gérard Augustin de la Collection de poésie "Levée d'Ancre" aux Editions L'Harmattan et y a publié 74 titres.

CHAHINE SHEHADI CLAUDE



Claude Chahine Shehadi co-dirige les ateliers de cuisine Libaliano à Londres, qui sont spécialisés dans la cuisine méditerranéenne. Elle a réalisé un documentaire sur les traditions culinaires libanaises et a récemment séjourné au Pérou où elle a suivi des cours au Cordon Bleu à Lima.



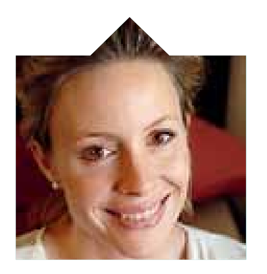
CHAPPUIS PHILIPPE (ZEP)



Né en Suisse en 1967, Zep est diplômé des Arts Déco de Genève. Après des publications remarquées dans la presse et quelques albums, il donne naissance en 1992, au célèbre personnage de Titeuf. On lui doit aussi le fameux *Guide du zizi sexuel* coécrit avec Hélène Bruller et les *Chronokids* en association avec Stan et Vince.

CHAPPUIS MÉLANIE

Mélanie Chappuis, née en 1976 à Bonn, fait des études de lettres, puis devient journaliste et travaille actuellement à la Radio suisse romande. Elle a publié deux romans : *Frida* (2008), *Des baisers froids comme la lune* (2010), et reçu la bourse à l'écriture du canton de Vaud (avec Jean-François Sonnay) pour sa participation à un ouvrage collectif, *Du Cœur à l'ouvrage* (2012).



CHAMUSSY HENRI

Né en 1935, Henri Chamussy obtient, en 1959, une Licence d'Histoire et Géographie, option Géographie. Il obtient ensuite un Diplôme d'Etudes Supérieures de Géographie, en 1960, ainsi que l'Agrégation de Géographie, en 1965. Il a été enseignant dans plusieurs établissements de l'Enseignement Supérieur.





CHAR YASMINE

Directrice du Théâtre l'Octogone en Suisse, Yasmine Char écrit, en 2008, *La Main de Dieu* qui reçoit le Prix du Roman des Romands, ainsi que le Prix culturel vaudois Littérature en 2010, parmi d'autres distinctions. Elle présentera au Salon *Le palais des autres jours* (Gallimard, 2012).

CHARLES-ROUX EDMONDE



Décorée de la croix de guerre, en 1945, Edmonde Charles-Roux fut rédactrice en chef du Vogue français pendant 16 ans. En 1966, elle signe sa première œuvre, Oublier Palerme, et obtient le prix Goncourt. Elle connaît ensuite une carrière littéraire prestigieuse qui lui permet de devenir membre de l'Académie Goncourt en 1983 puis présidente de l'Académie en 2002.

CHOUEIRI RAJA

Raja Nicolas Choueiri, né à Beyrouth en 1968, est docteur en géographie culturelle, politique et historique de l'Université Paris IV-Sorbonne.

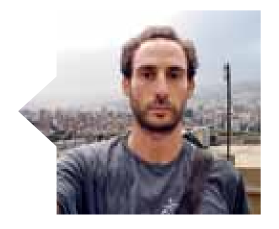


CONESA PIERRE



Pierre Conesa fut pendant une vingtaine d'années haut fonctionnaire au ministère de la Défense. Depuis huit ans il dirige un important cabinet d'Intelligence économique, il est aussi entre autres chercheur associé à l'IRIS, spécialiste des questions stratégiques internationales et en particulier militaires, maître de conférences à Sciences Po et à l'ENA et consultant pour France 24.

DAHDAH ASSAF



Assaf Dahdah est doctorant en géographie à l'Université d'Aix-Marseille. Sa thèse porte sur les dynamiques d'ancrage des migrants non arabes dans la banlieue arménienne et les camps palestiniens de Beyrouth.

DACCACHE JEANETTE

Jeannette Abou Nasr Daccache est docteur en « Psychanalyse et Psychopathologie fondamentale » (Université Denis Diderot - Paris 7). Enseignante à l'Université Saint-Joseph, à l'Université Libanaise, et à l'Université du Saint Esprit de Kaslik, elle est également psychothérapeute et auteur d'articles scientifiques.



DE LA CHENELIÈRE EVELYNE

Évelyne de la Chenelière, comédienne et dramaturge québécoise, a étudié le théâtre à l'École Michel-Granvale, à Paris. Elle est l'auteur de plusieurs pièces de théâtre, notamment *Des fraises en janvier*, et d'un roman (*La concordance des temps, Leméac*, 2011). Ses pièces sont traduites en plusieurs langues et représentées à Montréal et en Europe.



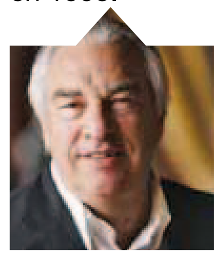
DAUTREMER REBECCA

Rébecca Dautremer est née en 1971. Elle étudie le graphisme aux Arts Décoratifs de Paris où elle étudie le graphisme, puis se dirige très vite vers l'illustration des albums jeunesse. Elle publie son premier livre en 1996, puis de nombreux autres titres dont certains sont de gros succès publics.



DIDIER DECOIN

Didier Decoin débute sa carrière comme journaliste de presse écrite à *France Soir*. Parallèlement au journalisme, il entame une carrière de romancier et publie son premier livre à 20 ans. Il devient ensuite scénariste pour le cinéma et la télévision. Il est l'actuel Secrétaire général de l'Académie Goncourt où il a été reçu en 1995.



DEL FIOL MAXIME

Maxime Del Fiol, agrégé de lettres modernes et docteur ès lettres, est maître de conférences à l'université Paul Valéry-Montpellier III. Ses travaux portent sur la poésie française moderne, les littératures francophones non européennes, la littérature arabe et le monde arabo-musulman.



DUBOIS CAMILLE

Camille Dubois exerce une activité artistique indépendante depuis 2003 en tant que sculpteure sur neige, glace et foin. Elle est également décoratrice de chambres d'enfants (acrylique sur toile, miroirs, etc.) mais surtout illustratrice d'albums pour enfants.



DEVILLE PATRICK

Titulaire d'un CAPES de philosophie, Patrick Deville a beaucoup séjourné à l'étranger où il était enseignant. Ses premiers romans sont remarqués par la critique pour leur approche minimaliste et sont traduits dans une dizaine de langues. Passionné par l'Amérique du Sud, il crée un Prix littéraire latino-américain en 2001. Il est directeur de la MEET (Maison des Ecrivains Etrangers et des Traducteurs) de Saint-Nazaire.



DUPLAN NATHALIE

Journaliste depuis 20 ans, Nathalie Duplan a commencé sa carrière au Figaro Magazine. Elle exerce désormais en free-lance et est également la rédactrice en chef de la revue catholique mensuelle *Les Annales d'Issoudun*. Elle a co-écrit plusieurs livres avec la journaliste Valérie Raulin.



DUPUY-DUNIER CHANTAL

Chantal Dupuy-Dunier est une poétesse qui a animé, pendant 11 ans, un atelier d'écriture et de lecture poétiques à Clermont-Ferrand. Elle a également créé différents spectacles de poésie et a été invitée, fin 2010, à la Fête internationale du livre de Saint-Louis du Sénégal ainsi qu'en mars 2011 au Printemps des Poètes à Mayotte.



DEBRAY REGIS

Né le 2 septembre 1940 à Paris, Régis Debray a été militant à l'Union des étudiants communistes avant de suivre Che Guevara en Bolivie. Il a ensuite travaillé dans le domaine des relations internationales et publié plusieurs études et essais. Il a été reçu en 2011 à l'Académie Goncourt.



EL BOUSTANY RITA

Rita El Boustany est chargée de cours à l'Université Libanaise.



EL KHAL CLAUDE

Claude El Khal est né à Beyrouth en 1967. Auteur et réalisateur, il a publié un premier roman, Flemme, et a participé à plusieurs ouvrages collectifs dont le recueil de nouvelles érotiques, Nuits Beyrouthines, et le livre d'art, Des Autres-Of Others (Éditions Tamyras). Il a également écrit et réalisé trois courts-métrages : Bloody Mary Afternoon, Beau Rivage et Ecce Hommos (Festival de Cannes 2010).

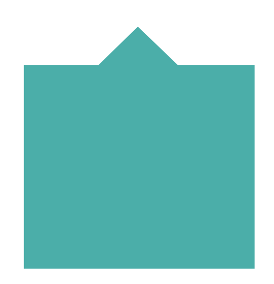
ENARD MATHIAS

Mathias Enard, écrivain et traducteur né en 1972, a étudié le persan et l'arabe et effectué de longs séjours au Moyen-Orient. Il a publié plusieurs romans dont La *perfection du tir* (2003) et *Zone* (2008) qui tiennent en une seule phrase et a reçu le Goncourt des Lycéens en 2010 pour *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*.



EL-HOURANY JOSEPH

Architecte et urbaniste, Joseph El-Hourany est Docteur en études et pratiques des arts, possède un Master en philosophie et en sciences et métiers de la ville. Il est professeur à l'Université Libanaise et à l'Académie Libanaise des Beaux-Arts.



GIROUD FRANK



Né en 1956, Franck Giroud est agrégé d'Histoire et diplômé de l'École des Chartes. Passionné très tôt par l'écriture et le dessin, il entame sa carrière de scénariste professionnel en 1979. Outre *Louis la Guigne*, Frank Giroud est l'auteur de *Pieter Hoorn*, *Mandrill, Les Oubliés d'Annam, Azrayen, Quintett, Secrets* et de bien d'autres titres dont les deux séries *Décalogue et Destins*. Il obtient le prestigieux prix Max und Moritz du Meilleur Scénariste International (2002).

GRINBERG DELPHINE

Delphine Grinberg est née en 1959. Après des études d'Arts Appliqués, elle est venue indirectement aux sciences avec la passion de faire partager aux jeunes le goût de la découverte et de l'expérimentation.
Depuis 2002, elle publie de nombreux livres scientifiques pour la jeunesse qui sont traduits dans une douzaine de langues.





GUEMRICHE SALAH

Né en 1946, Salah Guemriche vit en France depuis 1976. Essayiste, romancier et poète de nationalité algérienne, il est notamment l'auteur d'*Un amour de djihad*, roman historique sur la bataille de Poitiers (1995, prix Mouloud-Mammeri et prix de l'Adelf), du passionnant *Dictionnaire des mots français d'origine arabe*. Il est aussi l'auteur de *Le Christ s'est arrêté à Tizi-Ouzou*. *Enquête sur les conversions en terre d'islam*.

GÉRARD GUERGUERIAN



Diplômé d'Études Approfondies en droit international de l'Université Paris II et de l'Institut d'Études Politiques de Paris, Gérard Guerguerian est également diplômé de psychologie de l'Université Paris Descartes. Avocat au barreau de Paris, il a longtemps exercé des fonctions dirigeantes dans plusieurs sociétés internationales. Acteur de la scène arménienne, il a consacré l'essentiel de ses recherches aux questions de dépossessions territoriales en lien avec un Génocide. Il est membre de l'Observatoire arménien.



GONZALEZ-QUIJANO YVES

Né à 1954 à Nantes, Yves Gonzalez-Quijano enseigne la langue française en 1980 à l'International College, à Beyrouth. A partir de 1987, il commence à travailler comme chercheur au Centre de recherches économiques, légales et sociales, au Caire. Ses travaux se centrent sur le monde arabe et le Proche-Orient.

GHARIOS MICHÈLE M.

Michèle M. Gharios est née à Beyrouth où elle vit actuellement. Elle a contribué à plusieurs recueils collectifs, a participé à plusieurs lectures au Liban et à Bruxelles. Elle est l'auteur de deux recueils de poèmes, de trois cahiers de poésie illustrés ainsi que d'un roman.



GEAHCHAN ROGER

Roger Geahchan compte à son actif plusieurs publications dans le domaine de l'Histoire.



HATEM JOSEPH

Auteur du livre à succès « Le Liban illustré par ses timbres », Dr. Hatem signe avec « D'un siècle à l'autre au Liban » son deuxième ouvrage portant sur le Liban.





HATEM NICOLE

Nicole Hatem enseigne la philosophie à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Elle est spécialiste de la pensée de l'existence et plus particulièrement de celle de Kierkegaard. Elle est l'auteur de nombreux articles philosophiques dans des revues libanaises et françaises.

HATEM JAD

Né en 1952 à Beyrouth, Jad Hatem est poète et professeur de littérature et de philosophie à l'Université Saint-Joseph. Il est également auteur de nombreux ouvrages notamment sur la théorie de l'amour.



HERVÉ-MONTEL CAROLINE

Agrégée de Lettres modernes et docteur en littérature française de l'université de Paris III-Sorbonne nouvelle, Caroline Hervé-Montel a vécu à Istanbul, Alexandrie et Beyrouth. Ses recherches portent sur les enjeux de la migration et la dynamique des espaces littéraires en relation avec les contacts de langues et de cultures, en particulier dans l'aire culturelle du Machrek.



HADJITHOMAS MEHANNA TANIA

Tania Hadjithomas Mehanna est une romancière, éditrice et journaliste libanaise basée à Beyrouth. Rédactrice en chef d'*Esquisse* puis de *Masculin*, directrice de Tamyras s.a.r.l, maison d'édition, elle a axé son activité sur l'histoire du Liban et ses traditions.



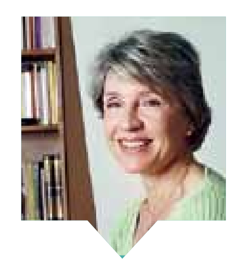
HACHEM NAYLA

Nayla Hachem a été l'une des responsables de la Croix-Rouge durant la guerre civile libanaise. Elle a souvent pris sur elle d'outrepasser les règles imposées par la neutralité de la Croix-Rouge et c'est elle qui a exfiltré Bernard Kouchner du Liban.



HOKAYEM ANTOINE

Antoine Hokayem est Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université libanaise, à l'USJ et à l'USEK ; président de l' « Association des Historiens libanais », directeur des collections « l'Histoire par les Documents », « Documents diplomatiques français relatifs à l'Histoire du Liban et de la Syrie à l'époque du mandat, 1914-1946 » et « Les sources de l'histoire du Proche-Orient ».



HIRIGOYEN MARIE-FRANCE

Née en 1949, M-F. Hirigoyen est Docteur en médecine spécialise en psychiatrie. Elle est également victimologue, diplômée en 1994 de l'American University. Elle s'intéresse notamment au mécanisme de la manipulation et centre ses recherches sur la violence psychologique. Son essai, *Le harcèlement moral, la violence perverse au quotidien*, dont 450000 exemplaires ont été vendus à ce jour, a été traduit dans 24 langues.

IBRAHIM BÉLINDA

Bélinda Ibrahim est née à Beyrouth et exerce le métier de journaliste indépendante. Auteure d'expression française, elle est également chef de projet de la publication de L'Orient-le Jour intitulée « Santé Beauté » et collaboratrice régulière au mensuel « Femme Magazine ».



JABBOUR LAURICE

Laurice Jabbour est titulaire d'un Master de gestion en commercialisation et publicité et une licence en graphic design. Fondatrice de l'agence 25+ Design Agency, elle est illustratrice et designer d'objets.





KAHI ABDO

Abdo Kahi est un philosophe et auteur libanais. il a notamment publié *Le regard dialogue du sujet* (2003), *Le silence gestuelle de la vie et Mémoires d'outre-croyance* (2010).

KARLITCH JOHNNY



Johnny Karlitch est cinéaste, journaliste, photographe et écrivain. Il a réalisé des programmes socioculturels et de divertissement pour la télévision et plusieurs documentaires, dont «Dans les limbes de l'arbitraire» (2007), diffusé sur Al Arabiya en août 2011. Depuis 2010, il exerce le journalisme en indépendant.



KASSATLY HOUDA

Ethnologue de formation, Houda Kassatly est également photographe et chercheuse. Elle a publié plusieurs ouvrages ainsi que des articles d'ethnologie dans des revues spécialisées et sur divers sujets.

KHALIFÉ AL KHARUSI FATMÉ

Née en 1975 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, Fatmé Khalifé Al Kharusi est une auteure franco-libanaise. Titulaire d'un DEA en Philosophie et Sciences politiques de Paris-1 Panthéon-Sorbonne, elle voue une grande partie de son temps à la philosophie et la production littéraire. Elle vit actuellement au Sultanat d'Oman avec sa famille.



KAYATA EID GISÈLE

Gisèle Kayata Eid est journaliste, chargée de cours et animatrice d'ateliers d'écriture. Elle vit entre le Liban et le Canada où elle a déjà publié deux essais.



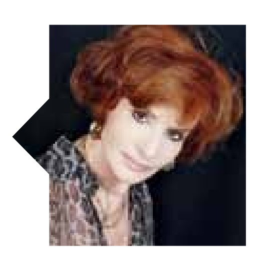
LANGLOIS DENIS
Denis Langlois a été conseiller juridique de la Ligue des Droits de l'Homme de 1967 à 1971, puis avocat au Barreau de Paris de 1968 à 1993 , ainsi que porte-parole en 1990-1991 de « l'Appel des 75 » contre la guerre du Golfe.



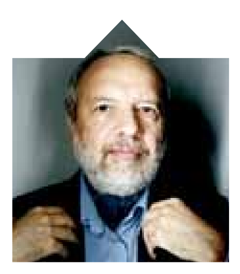
LAROCHE AGNÈS
Agnès Laroche est née à Paris en 1965 et est déjà à la tête d'une bibliographie aussi riche qu'éclectique. Elle est l'auteur de nombreuses fictions diffusées à la radio, de romans pour la jeunesse et de récits publiés dans la presse enfantine.



KHOURY-GHATTA VÉNUS
Écrivain d'origine libanaise, Vénus Khoury-Ghata a publié une vingtaine de romans, et autant de recueils poétiques. Elle est membre de dix jurys littéraires, notamment celui de l'Académie Mallarmé, et son œuvre a été récompensée par de nombreux prix, dont le récent Goncourt de la Poésie en 2011.



LAURENS HENRY
Né en 1954, Henry Laurens, historien français, auteur d'ouvrages de référence sur le monde arabo-musulman (19e- 20e siècle) est un des plus grands spécialistes du Moyen-Orient. Professeur au Collège de France depuis 2003, il est titulaire de la chaire d'histoire contemporaine du monde arabe, et enseigne également à l'Inalco.





LAZZATI MARIA ROSARIO
Maria Rosario Lazzati donne des cours pratiques de cuisine Mani in pasta, à Londres et a longtemps dispensé des leçons qui consistaient en un mélange de cuisine pratique et de remise à niveau en italien. En 2007, elle a co-fondé les ateliers de cuisine Libaliano avec sa partenaire Claude Chahine Shehadi.



LEROY TANIA
Née à New York de mère libanaise, Tanya Leroy a passé son enfance à Beyrouth. Elle vit actuellement en France avec son mari et leurs deux enfants. Traductrice, elle enseigne l'anglais et signe avec *Les Ailes de l'Exil* (Riveneuve , 2011) son premier roman empreint d'autobiographie.





LOUTFI ROGER

Roger Loutfi, docteur en sciences de la gestion, est chef du bureau de législation et de politiques fiscales de la TVA au ministère des Finances libanais et chargé de cours dans plusieurs universités. Il est l'un des principaux intervenants en matière de Consolidation des Comptes.

LUFFIN XAVIER

Né en 1970, Xavier Luffin est docteur en Philosophie et Lettres, orientation Philologie et histoire orientales, et diplômé de l'Université Libre de Bruxelles. Il occupe le poste de professeur associé à l'Université Libre de Bruxelles depuis 2004 et compte plusieurs publications à son actif.



MALEK NABIL

Installé à Dubaï en 1993, Nabil Malek y a ouvert, au début des années 2000, une succursale d'une banque privée de Genève. A la retraite depuis 2008, il est retourné en Suisse avec sa famille pour se consacrer à l'écriture.



LABAKI CAMILLE

Camille Labaki est psychologue et psychothérapeute. Elle s'occupe notamment de thérapies individuelles, de thérapies de couples et de thérapies familiales. Elle est également l'auteur de plusieurs ouvrages et articles scientifiques.



MANSOUR ABDELNOUR DOUNIA

Née en Gambie, Dounia Mansour Abdelnour est juriste de formation, journaliste et traductrice de profession. Elle a travaillé en Afrique pour l'Unicef et le PNUE et a été correspondante pour le Proche-Orient de l'agence européenne d'information, Inter-Press Service (IPS).





MARTIN FRANÇOIS

François Martin découvre le monde de l'édition en 1997 en intégrant le département jeunesse d'Actes Sud. Il est aujourd'hui éditeur en charge de la fiction pour Actes Sud Junior (albums, livres-jeux/d'enquêtes, romans) et responsable de l'édition de 40 à 50 titres par an.

MENARGUES ALAIN

Alain Ménargues est un Grand reporter et correspondant de guerre, spécialiste du Monde arabe, longtemps basé à Beyrouth puis au Caire, il a été Directeur général adjoint de l'Information et des Antennes de RFI et Vice-président de RMC Moyen-Orient.

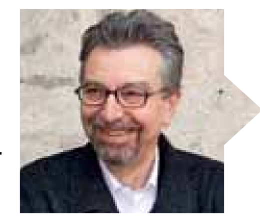




MOUKARZEL MONA

Mona Moukarzel est une romancière libanaise. Elle est notamment auteur de Dé-couvertes (Dergham, 2010)

MARDAM-BEY FAROUK



Auteur et éditeur né à Damas en 1944, Farouk Mardam-Bey est actuellement directeur de la collection Sindbad chez Actes Sud. Il est également l'auteur d'essais et documents sur le Maghreb et le Proche-Orient où il défend la thèse d'un champ culturel arabe commun par-delà les clivages religieux et politiques.

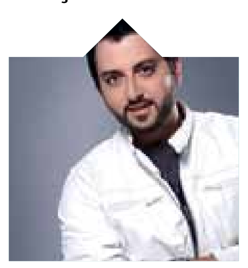


MESSARRA ANTOINE

Antoine Messarra, est juriste et sociologue, membre du Conseil constitutionnel et auteur de plusieurs ouvrages portant sur le droit constitutionnel comparé et sur la citoyenneté dans les sociétés multicommunautaires. Il est également enseignant à l'université et a reçu plusieurs distinctions.

MAROUN BECHARA

Bechara Maroun est né en 1991. Son affinité pour l'écriture et la poésie en particulier lui permet d'être récompensé en 2006 à 14 ans seulement, au Printemps des Poètes, concours de poésie versifiée en langue française. Il obtient une bourse de mérite pour poursuivre ses études à la Lebanese American University, où il opte pour un diplôme en finance et un diplôme en littérature arabe. Il est également journaliste à L'Orient-Le Jour.





MOUZAWAK KAMAL

Fondateur de « Souk el Tayyeb » à Beyrouth en 2008, Kamal Mouzawak est un ardent défenseur du patrimoine gastronomique libanais.



MILLET RICHARD

Richard Millet est né en 1953 à Viam, en Haute-Corrèze. Il a passé son enfance au Liban et a participé à la guerre du Liban en 1975-1976. Editeur chez Gallimard, il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages dont notamment des essais polémiques critiquant la déliquescence de la langue française, les manquements des auteurs français contemporains, mais aussi la perte du sentiment religieux en Europe.

MILELLI JINANE

Née à Beyrouth en 1960, Jinane Milelli est docteur en sociologie et éditrice française d'origine libanaise. Elle a obtenu un doctorat en Ethnologie à Paris, en 1990 et a plusieurs années d'expérience dans le management stratégique des Ressources humaines. Elle est également éditrice et co-auteur de dictionnaires et méthodes de langue arabe.





MOHDAD SAMER

Photographe et artiste visuel, Samer Mohdad est né en 1964 au Liban. Il crée en 1997 la Fondation Arabe pour l'Image avec le photographe Fouad el-Khoury et le vidéaste Akram Zaatari. En 2011, Samer Mohdad reçoit le prix de Photographe Pionnier attribué par la National Geographic Society, All Road Photography Program.

NEHME MAHA

Maha Yasmine Nehme est une journaliste licenciée de la faculté de droit et des sciences politiques de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Elle détient une maitrise en sciences politiques, un master en Relations Internationales de l'USJ, et est diplômée en Etudes Stratégiques CERGES.





MEDLEJ YOUMNA

Journaliste photographe licenciée en EFET Paris - Ecole Supérieure de Photographie et d'Audiovisuel, Youmna Medlej a dédié plusieurs de ses œuvres à la découverte d'un Liban qui la passionne, autant par son histoire que par son patrimoine culturel.



NASSIF STÉPHANIE

Stéphanie Nassif, écrivaine franco-libanaise, se trouve à la croisée de deux mondes, l'Orient et l'Occident. Ses livres expriment la richesse essentielle de cette diversité et détaillent l'expérience du mélange des cultures et des rencontres.

NOIVILLE FLORENCE



Florence Noiville est une journaliste, essayiste et écrivain née en 1961. Après HEC, Sciences-Po et une Maîtrise de droit des affaires, elle commence une carrière dans la finance avant de se lancer dans l'écriture. Elle devient journaliste puis critique littéraire au Monde (1994). Depuis 2007, elle anime «Le Monde des livres», une émission littéraire sur la chaine LCI, et tient une chronique sur les livres de poche sur LCIRadio.

NOHRA CÉLINE

Céline Nohra est diplômée en Histoire et Relations internationales. Elle a travaillé dans l'édition (Presses de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth), le journalisme (L'Orient-Le Jour et le Portail euro-méditerranéen « BabelMed » affilié à la Fondation Anna Lindh) et l'enseignement.





OJEIL NISRINE

Nisrine Ojeil a été enseignante, bibliothécaire, conteuse et lectrice. Elle travaille dans le domaine de la littérature jeunesse depuis plus de 12 ans et anime des ateliers où elle partage sa passion de l'écriture avec les plus jeunes.

PANCRAZI JEAN-NOËL



Jean-Noël Pancrazi est un romancier français d'origine corse né à Sétif (Algérie), en 1949. Agrégé de Lettres modernes et collaborateur au *Monde des Livres*, il est membre du jury du Prix Renaudot depuis 1999. Il a publié une dizaine de livres et est connu pour son écriture recherchée, aux longues phrases semées de métaphores. La Corse et l'Algérie sont souvent en toile de fond de ses romans.

PUIG NICOLAS

Anthropologue à l'IRD (URMIS), Nicolas Puig étudie les relations entre pratiques spatiales et expériences sociales en contexte urbain, notamment en s'intéressant aux milieux musiciens et aux créations artistiques. Il travaille à Tozeur (Sud tunisien), au Caire, et poursuit une recherche sur les réfugiés palestiniens au Liban.

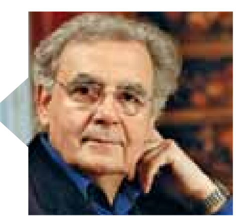




PRIGENT ANDRÉE

Andrée Prigent est illustratrice indépendante pour l'édition, la presse et la publicité. Elle utilise, dans ses travaux, la linogravure ainsi que le papier découpé. *Pouloute l'hippopotame* (Didier jeunesse, 1992 - réédité en 2009) est son premier album d'auteur-illustrateur.

PIVOT BERNARD



Né en 1935 à Lyon, Bernard Pivot est sans doute le journaliste littéraire le plus connu de France. Il a marqué l'histoire de la télévision avec ses émissions « Apostrophes », lancée en 1974 et « Bouillon de culture » qu'il anime et produit de 1991 à 2001. Le 5 octobre 2004, il est reçu à l'Académie Goncourt. Il est le premier non-écrivain à y être admis.

PY BERTRAND



Bertrand Py fait ses débuts en 1981 aux Editions Actes Sud où il occupe actuellement le poste de directeur éditorial. Principalement en charge du choix et de l'évaluation des manuscrits à publier, il annonce chaque année, les couleurs de la rentrée littéraire en France.

RAISSON GWENDOLINE

Gwendoline Raisson est l'auteure d'une vingtaine d'albums et de romans de première lecture (Pastel, Flammarion, Rue du Monde…). Elle écrit régulièrement des histoires pour la presse enfantine (Bayard presse) et, à l'occasion, des scénarios de dessin animé ou des pièces de théâtre.



RAULIN VALÉRIE

Journaliste depuis 30 ans, Valérie Raulin a commencé sa carrière au Figaro. Également réalisatrice, elle a participé au lancement de la chaîne de télévision française KTO. Elle a co-écrit plusieurs ouvrages avec la journaliste Nathalie Duplan.

ROUMIGUIÈRE CÉCILE



Après une maîtrise de Lettres modernes sur « Jean Vilar et l'éclairage », Cécile Roumiguière plonge dans l'univers du spectacle et dans l'écriture de scénarios pour la scène. Puis elle se lance dans l'écriture de livres, avec des romans et des albums jeunesse.

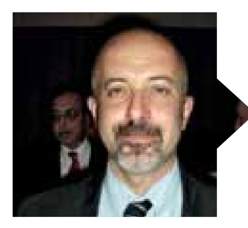
ROZELIER MURIEL

Muriel Rozelier est journaliste, spécialiste du Proche-Orient, et collabore au magazine libanais *Le Commerce du Levant* depuis 2008. En France, elle a travaillé avec des journaux comme *Le Monde, Courrier International, Les Échos, Paris-Match, Géo, L'Humanité*...





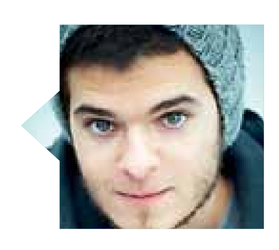
RIZK BAHJAT



Bahjat Rizk est né à Beyrouth en 1961. Après des études en droit, sciences politiques, philosophie et littérature comparée, il devient avocat à la Cour, en même temps qu'il entame une carrière de professeur universitaire. Il est actuellement Attaché culturel à la délégation du Liban auprès de l'UNESCO.

SAFIEDDINE JOSEPH

D'origine franco-libanaise, Joseph Safieddine a fait des études de commerce à Lyon, et une année de communication à Paris, avant de travailler pendant un moment dans la publicité au Liban. De retour à Paris, il se lance dans l'écriture de scénarios et a depuis sorti plusieurs albums de BD.





JEAN SALMÉ

Écrivain franco-arabe, romancier, poète, journaliste et traducteur, Jean Salmé a obtenu le Prix Saïd Akl en 2003. En matière de critique littéraire, ses écrits ont porté sur des auteurs tels Guy de Maupassant, Nizar Kabbany ou Samir Chikhany. Son dernier ouvrage, *La Vision* (Éditions Jean Salmé, 2010), a été traduit en français.

SALWAN DAHER PAOLA



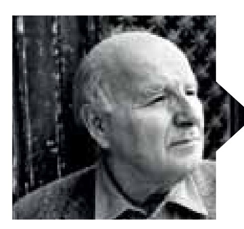
Paola Salwan Daher est née en France de parents libanais. Après des études en droit international à Genève, elle travaille dans différentes ONG et devient membre du collectif féministe libanais Nasawiya. Elle tient régulièrement deux blogs, *Café Thawra et Myrrh and Mint*.

SARTRE MAURICE

Maurice Sartre, né en 1944, est historien et archéologue, spécialiste de l'histoire du monde grec et du monde romain oriental, en particulier du Proche-Orient hellénisé, d'Alexandre à la conquête islamique.



STETIE SALAH



Né à Beyrouth en 1929, poète, essayiste et critique d'art, Salah Stétié a obtenu entre autres, en 1995, le Grand Prix de la Francophonie, décerné par l'Académie française. Il a publié une œuvre d'une grande ampleur : plus d'une douzaine de recueils depuis L'Eau froide gardée, en 1973, et de nombreux essais en prose.



SALAMÉ ABILLAMA NOUR

Consultante en stratégie à Paris, Nour Salamé Abillama rentre au Liban en 2003 où elle travaille dans le marketing et la gestion. En 2006, elle prend la direction de la maison d'édition fondée par sa mère, Nada Salamé, et publie tour à tour Maisons de Rêves du Liban et Maisons de Rêves du Liban et d'Ailleurs.

TRAD LAURA

Laura Trad est née au Liban en 1996 et vit à Beyrouth où elle poursuit ses études au lycée Français en filière Littéraire. Libanaise de naissance, elle se définit comme francophone de cœur et de culture. Elle a rédigé La conquête du monde durant l'été 2011, à 14 ans. Elle nourrit son amour pour les lettres et les livres depuis son plus jeune âge. Elle s'intéresse au théâtre, au cinéma, à l'audiovisuel et aime les voyages.



TOUMA MICHEL

Journaliste depuis 1976, Michel Touma est secrétaire général de la rédaction et directeur responsable du quotidien libanais francophone L'Orient-Le Jour. Il est depuis 2000 chargé de cours au département de sociologie de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. De janvier 1994 à janvier 1996, il a été correspondant au Liban de l'ancien quotidien français Info Matin.



TABET JOY

Joy Tabet est avocat à la cour, docteur et professeur en Droit.



TABET IBRAHIM

Né au Liban en 1944, Ibrahim Tabet est diplômé d'HEC. Il a fait toute sa carrière dans le monde de la communication et dirige aujourd'hui DDB Strategies (Liban). Il est également l'administrateur au Liban de l'Association des publicitaires francophones. Ibrahim Tabet est aussi l'auteur d'essais historiques.



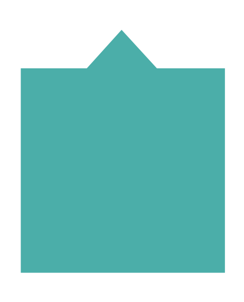
TOMB MARIE

Marie Tomb est diplômée en Histoire de l'Art de l'université de Yale aux Etats-Unis et du Courtauld Institute of Art de Londres. Elle est actuellement enseignante à l'Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA) et à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ). En parallèle, elle participe à l'organisation d'expositions d'art contemporain à Beyrouth.



VINAY JEAN-MICHEL

Prix d'auteur à 18 ans, étudiant en arts plastiques/histoire de l'art, à Aix-en-Provence, Il expose son travail à Vienne à 22 ans. Il achève sa maîtrise en esthétique de l'image : « photographie en couleur(s) » en 1979.
Depuis il a fait, fait faire ou acquis des centaines de photos pour son agence de communication.



YARED HYAM



Hyam Yared, poète et nouvelliste, a publié deux recueils de poésie chez Dar Annahar et deux romans chez Sabine Wespieser. Elle a également été lauréate de la Bourse Del Duca décernée par l'Académie française, en 2007.



ZOUKI KAHLANY FOUAD

Fouad Zouki Kahlany est un écrivain, journaliste et professeur universitaire libanais. Il a fait des études de Lettres modernes à la Sorbonne, à Paris, et enseigne depuis à l'Université libanaise, à Beyrouth. Il a publié des articles dans le quotidien libanais L'Orient- Le Jour ainsi que dans diverses publications universitaires.



ZOGHEIB JAMIL

Jamil Zogheib est diplômé docteur en médecine de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Il se spécialise en médecine néonatale et médecine pour adolescents à Paris et exerce ensuite à l'Hôtel-Dieu de France, à Beyrouth. En 2008, il est frappé d'une maladie neurologique qui le rend tétraplégique.

Partenaire privilégié



Organisateur



Partenaires institutionnels







Partenaires média







Partenaires techniques















MedMiles

A DES MILES D'AVANCE

- Bénéficiez de nos offres de voyage spéciales et exclusives pour moins de miles
- Bénéficiez du transfert de miles entre différents détenteurs de cartes
- Prenez la liberté de voyager n'importe où, n'importe quand
- Voyagez avec la compagnie aérienne de votre choix*
- Première carte à puce intelligente pour gérer vos miles
- Effectuez vos réservations en toute liberté à travers un site internet spécialement dédié aux miles et conçu pour vous servir
- Profitez des services offerts par notre agence à l'Aéroport International Rafic Hariri de Beyrouth 24h sur 24h tous les jours de la semaine
- Payez les taxes d'aéroport avec vos miles accumulés directement depuis le site internet

* pourvu que l'une d'elles soit la Middle East Airlines-Air Liban

Ces avantages sont exclusivement réservés à BankMed









